

Circus Monti 2025 – Bric Brac

Eine bunte Reise ins Herz des Brockenhauses

*Der Circus Monti ist wieder auf Tournée und entführt mit der neuen Inszenierung **«Bric Brac»** in ein mysteriöses Brockenhaus, gefüllt mit vergessenen Gegenständen, verborgenen Geheimnissen, verstaubten Erinnerungen und einer bunten Artistentruppe.*

Ein mysteriöses Brockenhaus voller gebrauchter und längst vergessener Gegenstände bildet den Schauplatz der neuen Monti-Inszenierung **«Bric Brac»**. Hinter verstaubten Spiegeln, verblichenen Gemälden und edlen Schuhen verbergen sich wunderbare Geschichten, die nur darauf warten, erzählt zu werden.

Zwischen Traum und Wirklichkeit erweckt eine bunte, begeisternde Schar Artistinnen und Artisten vergessene Souvenirs, die aufgegebenen Träume, die eingeschlafenen Emotionen und die zum Verkauf stehenden Lieblingsobjekte zu neuem Glanz und Leben. In einer Symphonie aus Farben und Emotionen finden diese im Reichtum des Circus endlich Raum, sich neu zu entfalten. Dieser Zauber wird zu einer Ode an die ewige Kraft und die unendliche Schönheit der Fantasie.

Talentierte Ensemble begeistert

Gleich zu Beginn öffnen sich zwei überdimensionale Holztüren und gewähren den Blick in die einzigartige Welt eines Brockenhauses. Aus dem Boden schwebt Nebel und in dieser faszinierenden Atmosphäre entsteigen zwölf talentierte Artistinnen und Artisten aus Schubladen, Kommoden und Schränken. Sie füllen das Ganze mit frischer Energie und begeistern das Publikum auf doppelte Weise. Zum einen durch ihre beeindruckenden Spezialdisziplinen wie Einrad-Duo, Jonglage, Handstand, Partnerakrobatik, Tuch, Strapaten, Chinesischer Mast und Komik. Zum anderen schlüpfen sie in Rollen, spielen Figuren, um so die einzelnen Darbietungen in eigens erarbeiteten Gruppendarbietungen geschickt zu verknüpfen und zu verbinden.

Mit mitreissenden, artistisch choreografierten Szenen entsteht ein farbenfrohes Spektakel voller Glücksmomente, Poesie und zauberhafter Überraschungen. Da schwebt schon mal ein Lampenschirm über die Bühne oder es schauen ein Paar Beine aus einer Schublade hervor – kleine Details, die die Fantasie beflügeln.

Wenn sich am Ende die Schranktüren wieder schliessen, fällt das Brockenhaus in einen tiefen Schlaf – bereit, bei der nächsten Vorstellung erneut mit magischer Kraft zu begeistern.

Kreativteam hat Beeindruckendes geleistet

Für Konzept und Regie sind Andreas Manz und Bernard Stöckli – gemeinsam bilden sie die Compagnia Due – sowie der kanadische Artist Vincent Jutras verantwortlich. Alle drei sind mit dem Circus Monti stark verbunden und sind im Circus Monti schon als Artisten aufgetreten. Sie haben sich von unzähligen Brockenhausbesuchen inspirieren lassen und meinen: «Eine Brockenstube ist ein Spielplatz voller Sachen, die man wieder zum Leben erwecken kann.»

Die aktuelle Inszenierung entstand während der zweimonatigen Probezeit gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern von Grund auf neu. «Wir sind berührt vom positiven Spirit in der Gruppe und wie das Ensemble innert kürzester Zeit spürbar zu einer Einheit verschmolzen ist. Wir haben aber auch richtig Freude, was während den vergangenen acht Wochen entstanden ist», schwärmen die Kreativen über die Entstehungszeit.

Dass die Kostümbildnerin Barbara Tschumi weder Mühe noch Aufwand gescheut hat, ist augenfällig. Die Kostüme sind in bunten Farben gehalten und werden durch ihre bestechenden Schnitte zum Hingucker. Auch Lichtdesigner Jasper Baan Hofman setzt das Künstlertreiben gekonnt, wirkungsvoll und mit viel Farbe in Szene.

Lukas Stägers musikalische Kompositionen tragen bedeutend zu den Stimmungen der Inszenierung bei. Seine Melodien sind ein tragender Teil der Aufführung. Diese werden vom sechsköpfigen Live-Orchester mit viel Fingerspitzengefühl und Energie interpretiert. «Ich stellte mir vor, ich hätte eine Jukebox, Vinyl und alte Kassetten gefunden und habe probiert, das musikalisch umzusetzen», umschreibt er den Prozess seiner Arbeit.

Solch ganzheitliche und aufwändige Programme – durch ein externes Kreativteam erarbeitet und umgesetzt – sind in der Circusszene weit über die Landesgrenzen hinaus einzigartig und stossen zu Recht auf viel Beachtung.

2025 – Circus Monti: Pressetext

Circus Monti AG • Familie Muntwyler • Wilstrasse 71 • CH-5610 Wohlen
Medienbüro • Tel. +41 (0)79 714 37 83 • circus-monti.ch/presse

Neuer Artisteneingang

Zum neuen Monti-Programm gehört auch in diesem Jahr ein frisch gestalteter, passender Artisteneingang. In enger Zusammenarbeit zwischen dem Monti-Werkstattteam, dem Regietrio und dem Artistenensemble wurde dieser in rollender Planung während der gesamten Probenzeit entwickelt. Bis kurz vor der Premiere wurden noch letzte Änderungen vorgenommen und Details feinjustiert, um den perfekten Rahmen zu schaffen. Die beiden imposanten Schranktüren sowie das liebevoll gestaltete Innenleben, das einem Brockenhaus nachempfunden ist, bilden die Kulisse und verleihen dem Artisteneingang, einem Bühnenbild gleich, eine heimelige, authentische Atmosphäre.

Technische Neuerungen

Auch in die technische Ausstattung des Circus' wurde investiert. Eine neue Soundanlage sorgt für einen deutlich verbesserten Klang, der das Publikum noch intensiver in die Vorstellung eintauchen lässt. Beim Licht wurde vollständig auf LED-Technik umgestellt. Mit weniger Lichtquellen als zuvor eröffnen sich dem Lichtdesigner noch vielfältigere Gestaltungsmöglichkeiten, insbesondere durch den Einsatz moderner Moving Lights, die für kreative und dynamische Lichtstimmungen sorgen.

Aussergewöhnlicher Circus

Mit «**Bric Brac**» präsentiert die innovative Circusfamilie Muntwyler ein weiteres Mal mit einem ganzheitlichen und aufwändigen Programm ein komplett neues Circuserlebnis und bestätigt damit ihren wegweisenden Platz in der vielseitigen Schweizer Kulturszene. Nicht umsonst gilt Monti – weit über die Landesgrenzen hinaus – als aussergewöhnlicher Circus; die Programme sind ein Mosaik aus artistischem Spektakel, visueller Inszenierung und musikalischem Genuss für alle Sinne. Bestimmt sind dies alles Gründe, weshalb der Circus Monti als erster und bisher einziger Circus mit dem Schweizer Preis Darstellende Künste 2023 des Bundesamtes für Kultur und 2013 mit dem Schweizer Innovationspreis der KTV ATP (heute t. Theaterschaffen Schweiz) für innovatives Schaffen, Originalität und Qualität ausgezeichnet wurde. Damit wurde der Mut zur Eigenständigkeit wie auch die stetige Innovation bei den Programmkonzepten gewürdigt.

«**Bric Brac**» ist ein magisches Stück Circus, mit atemberaubenden akrobatischen Darbietungen, absurden Illusionen, grotesken Verwandlungen und neuen und alten Liebesgeschichten.

Der Programmname leitet sich ab von «Bric-à-Brac» – ein französischer Begriff für Trödler, Flohmarkt oder im weiteren Sinne Brockenhaus.

Konzept & Regie

Compagnia Due
Andreas Manz, Auressio
Bernard Stöckli, Cavigliano
Vincent Jutras, Kanada
Barbara Tschumi, Rüttenen
Lukas Stäger, Wohlen
Jasper Baan Hofmann, Uznach

Choreographie

Kostüme

Musik

Lichtkonzept

Tournée

8. August – 30. November 2025

Vorverkauf

Tel. 056 622 11 22
circus-monti.ch
Circuskasse
Ticketcorner

Bildmaterial

circus-monti.ch/presse

2025 – Circus Monti: Presstext

Circus Monti AG • Familie Muntwyler • Wilstrasse 71 • CH-5610 Wohlen
Medienbüro • Tel. +41 (0)79 714 37 83 • circus-monti.ch/presse