



*Bric
Brac*



HILDEGARD MUNTWYLER
(1936-2019)

GUIDO MUNTWYLER
(1932-1999)

Beseelt von ihrem Traum vom eigenen Circus wagten Hildegard und Guido Muntwyler 1985 den mutigen Schritt und gründeten ihren Circus Monti. Getrieben von einem unglaublichen Optimismus, einem beneidenswerten Glauben ans Gelingen, der Liebe zum Circus und vielen Menschen, die sich immer wieder von dieser Idee mitreissen und begeistern liessen, haben sie es geschafft, ihren Traum zu verwirklichen.

**SCHÖN, DASS AUCH SIE
FÜR EINEN KURZEN
MOMENT EIN TEIL DIESES
TRAUMES SIND.**

**MONDE UND JAHRE
VERGEHEN, ABER EIN
SCHÖNER MOMENT LEUCHTET
DAS LEBEN HINDURCH.**

FRANZ GRILLPARZER
(1791-1872)

WILLKOMMEN



Der Circus – eine Kulturform mit langer Tradition. Durch innovative Ideen und mutige, neue Wege hat er es stets geschafft, sich bis heute zu behaupten. Mehr denn je ist der Circus heute für viele Menschen ein wichtiger und beliebter Ort. Ein Ort, der mit Erinnerungen und Erlebnissen verbunden wird. Ein Ort, der es ermöglicht, für einen Moment abzutauchen und die Welt rundum zu vergessen.

«Circus machen» bedeutet, immer wieder Neues zu wagen, ohne die Wurzeln dieser wunderbaren Kunstform aus den Augen zu verlieren. Es ist die Kunst, traditionelle Circusdisziplinen mit kreativen und innovativen Elementen zu verbinden – unterstützt durch moderne technische Mittel und präsentiert in zeitgemässen Zeltanlagen.

Alte antike Circuswagen, die jedoch technisch den heutigen Anforderungen entsprechen, verleihen dem Circus den von vielen Menschen so geliebten, unverwechselbaren Charme. Dabei gilt es stets abzuwägen: Was bewahrt man aus der Vergangenheit? Wie lässt sich das Alte an die heutigen Wünsche und Bedürfnisse anpassen? Und was sollte man vielleicht hinter sich lassen? Dem Alten mit Respekt zu begegnen ohne sich dem Neuen zu

verschliessen, eröffnet spannende, unbekannte Perspektiven. Es ist ein stetiges Balancieren zwischen Tradition und Innovation.

Genau diese Balance spiegelt sich auch im diesjährigen Programm wider. «Bric-à-Brac» – ein französischer Begriff für Trödler, Flohmarkt oder im weitesten Sinne Brockenhaus. Und da liegen die Parallelen zum diesjährigen Programm. Ein Ort voller Gegenstände, die alle ihre

eigene Geschichte erzählen können. Eine Sammlung alter und antiker Dinge, die heute in modernen Wohnkonzepten wieder gefragt sind. Genau wie im Circus ist die Kombination von Trouvaillen aus einer längst vergangenen Zeit mit modernen Gestaltungselementen eine kreative Möglichkeit, völlig Neues entstehen zu lassen.

Wir laden Sie herzlich ein, in die Welt von **Bric Brac** einzutauchen. Lassen Sie sich überraschen, wie inspirierend und kreativ die Verbindung von Alt und Neu, von Tradition und Moderne sein kann. In diesem Sinn wünschen wir Ihnen eine wunderbare Zeit in unserem nicht ganz alltäglichen Brockenhaus.

Familie Muntwyler

LIEBES PUBLIKUM

Ein Circus erwacht aus vergessenen Dingen

Wissen Sie, was mit dem Rahmen eines alten Gemäldes passiert, wenn die Farbe abblättert? Die Künstler:innen werden mit ihrer Fantasie und Kreativität in dieser fantastischen Show spielerisch eine Antwort auf diese Frage finden.

Willkommen in **Bric Brac**, einer geheimnisvollen Schatzkammer, in der Staub zu Glitzer wird und vergessene Gegenstände ihre Geschichten erzählen. In diesem verwunschenen Haus liegen alte Schätze, alltäglich und doch magisch: eine verbeulte Teekanne, ein klappriger alter Sessel, eine Kommode mit vergessenen Liebesbriefen. Wenn die Türen gelegentlich von ihren zeitlosen Besitzern geöffnet werden, erwachen all diese Utensilien zum Leben. Zwölf Circusartist:innen bevölkern dieses Reich der Träume und des Krimskrams. Der exzentrische Jongleur jongliert mit Erinnerungen, welche der Vergangenheit angehören, die junge Luftartistin fliegt auf einem alten Laken, zwei wortkarge Akrobaten jagen sich gegenseitig auf gebrauchten Matratzen und eine Lampe scherzt mit einem der Flohmarktbesitzer.

Gemeinsam erwecken sie alte und gebrauchte Gegenstände wieder zum Leben, mal auf lustige, mal auf poetische und immer auf atemberaubende Weise. **Bric Brac** ist eine Hommage an diese vergessenen Schätze – an diese Erbstücke der Vergangenheit – und wird zu einem magischen Spielplatz. Viel Vergnügen!

A. Manz Vincent Jutras Bernard Stöckli

Andreas Manz, Vincent Jutras & Bernard Stöckli



KONZEPT & REGIE

Compagnia Due

Andreas Manz und **Bernard Stöckli** bilden seit über einem Vierteljahrhundert die Compagnia Due und begeistern mit verschiedenen Programmen als Clown-Duo das Publikum. Sie haben einen einzigartigen, generationenverbindenden Stil entwickelt, der die klassische Kunst der Pantomime mit Slapstick, Komödie und modernem Witz vereint. Gemeinsam bilden sie eine Brücke zwischen Chaplins Herzenswärme, Grocks musikalischem Unsinn und Mr. Beans trottelliger Genialität und beweisen, dass echter Clownhumor niemals alt wird. Wie Charlie Chaplin erzählen sie Geschichten ohne Worte, allein durch übertriebene Gesten, melancholische Blicke und perfekt getimte Stürze. Wie Grock – der «König der Clowns» – verstehen sie die Magie der Musik, setzen skurrile Instrumente ein und brechen eine vierte Wand, um das Publikum ins Geschehen miteinzubeziehen. Und wie Mr. Bean bringen sie absurd-alltägliche Situationen zum Platzen, indem die Beiden Chaos mit kindlicher Naivität vermischen. Ihre Shows sind eine Hommage an die Vergangenheit, doch sie scheuen sich nicht vor zeitgenössischen Themen. Ihre Kostüme erinnern an die goldene Ära des Circus, doch ihr Humor ist frischer denn je. Sie agieren wie ein einzigartiger Organismus und antizipieren jede Bewegung des Gegenübers. Ob auf Strassenfesten, in Theatern oder auf Festivals: Ihr Lachen ist ansteckend. Gemeinsam sind sie im Monti-Programm der «Zirkuss» (1998 & 1999) als clowneske Figuren aufgetreten, haben 2019 für den Circus Monti inszeniert und wirkten 2022 und 2023 als Regie-Duo und als Clowns in Monti's Variété.

Andreas Manz

KONZEPT & REGIE — AURESSIO

In Stuttgart aufgewachsen, hat sich Andreas Manz vorerst zum Automechaniker ausbilden lassen. Begeistert von den Bühnenkünsten hat er sich gleichzeitig in Kursen für Theater, Musik, Jonglage und Akrobatik weitergebildet und auf seinem zweiten Bildungsweg die Accademia Teatro Dimitri in Verscio absolviert. Er hat danach in den Compagnien Companix, der Compagnia Teatro Dimitri sowie dem theatralischen Ensemble Cologne City Limits gewirkt. Heute unterrichtet er als Dozent für Clownerie und Bewegungstheater und leitet regelmässig Workshops in den Bereichen Improvisationstechnik und clowneske Figuren im Theater.

Bernard Stöckli

KONZEPT & REGIE — CAVIGLIANO

Nach dem Abschluss der Handelsschule hat Bernard Stöckli mehrere Jahre als Börsenmakler bei einer Grossbank in Zürich und Lugano gearbeitet. Mit 23 Jahren entdeckte er einen neuen Weg und entschied sich für ein Studium an der Accademia Teatro Dimitri in Verscio. Die Entstehung und Entwicklung seiner Leidenschaft für die darstellenden Künste wurde durch Begegnungen mit Pierre Byland und Ctibor Turba in Prag gefördert. Während mehreren Jahren war er mit der Compagnia Teatro Dimitri in Europa, Mittelamerika und Asien auf Tournée. Seit über 20 Jahren ist Bernard Stöckli auch als Clownlehrer und Regisseur tätig.

Vincent Jutras

CHOREOGRAPHIE — KANADA

Snowboard, Parkour und Skateboard waren im Jugendalter Vincent Jutras' liebste Beschäftigungen. In der Ausbildung zum Pâtissier hat er die Bewegungskünste entdeckt, genauer: die Tanz- und Circuskünste.

Im Jahr 2013 wurde er an der Ecole Nationale de Cirque de Montréal angenommen, um seine Technik zu perfektionieren und einen eigenen Stil zu entwickeln. Nach seinem Abschluss mit den Schwerpunkten Schleuderbrett, Chinesische Ringe und Skateboard begann er mit Engagements in Unternehmen wie Les 7 Doigts de la Main, Cirque du Soleil, La Marche du Crabe oder dem Circus Monti seine professionelle Artistenkarriere in der Circuswelt.

2018 gründete er zusammen mit Eline Guélat die Compagnie La Croustade, eine multidisziplinäre Künstlergruppe, die sich auf die Entwicklung von spielerischen Aufführungen spezialisiert hat. Seit einigen Jahren arbeitet Vincent Jutras mit Tanz- und Circuskompanien als Regisseur, Oeil Extérieur, Darsteller und Choreograph. Er ist ausserdem künstlerischer Berater an der Ecole Nationale de Cirque de Montréal, wo er seine Fähigkeiten, Kenntnisse und Erfahrungen mit der neuen Generation professioneller Circuskünstler:innen teilt.

Accademia Dimitri

Die Accademia Dimitri bietet Studiengänge für Bühnenkunst im Bereich Physical Theatre an. Der Lehransatz kombiniert erprobte Lehrpraxis in Theater, Bewegung und Zirkustechniken mit innovativen Trainings-, Devising- und Aufführungsprozessen.

- ein 3-jähriger BACHELOR of Arts in Theatre
- ein 2-jähriger MASTER-Studiengang mit 3 Spezialisierungen:
 - Physical Theatre
 - Teatro di figura: Material, Object and Puppet Theatre
 - Applied Theatre Practice
- WEITERBILDUNGSPROGRAMME
- SOMMERKURSE FÜR KINDER UND ERWACHSENE
- FORSCHUNG UND DIENSTLEISTUNG

www.accademiadimitri.ch



Ihre Druckerei für vielfältige Printprodukte.

kasimir meyer

Print belebt.

Kasimir Meyer AG Kapellstrasse 5 5610 Wohlen 056 618 58 00 info@kasi.ch www.kasi.ch

ENSEMBLE

Joana Lokaichuk

HANDSTAND — DEUTSCHLAND



Bereits früh begann Joana Lokaichuk intensiv mit Geräteturnen. Mit zwölf Jahren zog sie nach Berlin, um ihre künstlerische Ausbildung zu vertiefen. Durch eine Knieverletzung verlagerte sich ihr Training ganz auf die Hände – und entfachte ihre Leidenschaft für das Gleichgewicht. Seit 2016 spezialisiert sie sich auf Handstand-Equilibristik und schloss 2023 an der Staatlichen Artistenschule Berlin ihr Studium ab. Um mehr Dynamik ins Spiel zu bringen und inspiriert durch einen anderen Artisten, entwickelte sie mit Hilfe ihres Grossvaters aus einem alten Autorad eine drehende Platte. Eines ihrer Highlights ist unter anderem ihr Engagement in Monti's Variété 2023.

Charlotte Cayer

TUCH — KANADA



Charlotte Cayer war als Kind im Synchronschwimmen aktiv – eine sportliche Grundlage, die ihr Körpergefühl schärfte. Als sie damit aufhörte, ermutigte sie ihre Mutter, sich weiterhin sportlich zu betätigen – so fand sie den Weg zum Circus. Ohne festen Plan, aber mit viel Neugier, folgte sie dem Fluss der Dinge – und bewarb sich an der École de Cirque de Québec. Dort entdeckte sie ihre Leidenschaft für Luftakrobatik und schloss 2018 ihre Ausbildung ab. Sie liebt Herausforderungen, ist vielseitig einsetzbar, probiert gerne Neues aus und hat u. a. mit Flip Fabrique und TUI Cruises gearbeitet. Ob am Tuch oder als Teil eines Strongman-Trios – Charlotte Cayer bringt kreative Energie auf die Bühne.

Joaquim Verrier

CLOWN — FRANKREICH



Mit sechs Jahren entdeckte Joaquim Verrier seine Leidenschaft für Jonglage und Diabolo. 2015 begann er seine Ausbildung am Centre des Arts du Cirque Balthazar (CADC) in Montpellier, wo er erstmals mit Zigarrenkisten jonglierte – ein Requisit, das ihn nicht mehr losliess. Fasziniert von der klanglichen und visuellen Eigenart der Disziplin, entwickelte er seinen eigenen Stil: virtuos, verspielt und voller komischer Finesse. Nach seinem Abschluss an der École Nationale de Cirque in Montréal stand er u. a. als Jongleur mit Cirque Éloize und Cirque Alfonse auf der Bühne. Das Schaffen im Bereich der Clownerie vertiefte er erst später gemeinsam mit Emma Verhaeghe.

Emma Verhaeghe

CLOWNIN — BELGIEN



Emma Verhaeghe fand ihre Leidenschaft in der Kunst des Handstandes bereits in jungen Jahren. Von akrobatischer Gymnastik führte ihr Weg in die Welt des Circus – zuerst am Centre des Arts du Cirque Balthazar (CADC) in Montpellier, später zur École Nationale de Cirque in Montréal. Dort schloss sie 2022 mit Fokus auf Handstand ab. Zwischen Proben, Scheitern und Staunen formte sich ihre künstlerische Handschrift. Ihre Liebe zur Komik vertiefte sie nach dem Abschluss, besonders durch die verspielte und poetische Arbeit mit der kanadischen Compagnie Les Foutoukours.

Duo Cirkoscopik

Emma Verhaeghe und Joaquim Verrier lernten sich an der Circusschule Balthazar in Frankreich kennen. Beide studierten später an der École Nationale de Cirque in Montréal und wirkten unter anderem in der Show «NoVa» der Compagnie Les Foutoukours. 2022 gründeten sie das Kollektiv **Cirkoscopik**, mit welchem sie nun verstärkt in Europa Fuss fassen möchten – ein bewusster Schritt, um sich aus dem kanadischen Kontext zu lösen und neue Impulse auf dem europäischen Circusparkett zu finden. Ihr bestehendes Stück verbindet Clownerie, Musik, Hand-auf-Hand, Equilibristik und Jonglage.



Hübelmattweg 6
5622 Waltenschwil
+41 (0) 56 622 86 02

Die TOP-Adresse für Wohnwagen, Reisemobile und Campingzubehör

AN DER HAUPTSTRASSE WOHLN - MURI

- Verkauf
- Campingzubehör
- Reparaturen
- Grosse Auswahl
- Vermietung
- fachkundige Beratung

Erfahrung seit über
45 Jahren

WEBSITE
SCAN ME



Der Circus Monti reist mit Weinsberg
Wohnwagen von **STREWO** camper shop.

Ob Wohnwagen oder Reisemobil... Freiheit und Genuss sind garantiert.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Ihr **STREWO**-Team



clever4all

So **günstig** wie nie zur
eigenen PV-Anlage!

- kein Kapitalbedarf
- kein Risiko
- keine Kostenfallen

Attraktiv
für Gewerbe
und Private!

www.ibw.ag/clever4all



ibw
Energie persönlich

Frédéric Langevin und **Matthieu Larose** lernten sich an der École de Cirque de Verdun kennen und vertieften ihre Zusammenarbeit später an der École Nationale de Cirque in Montréal. Dort entstand ihr dritter Partner im Bunde: ein Set aus Akrobatikblöcken. Ursprünglich aus der Notwendigkeit heraus genutzt, um mehr Höhe beim Training zu gewinnen, wurden die luftgefüllten Matten bald zum Herzstück ihres Schaffens. Heute sind diese weit mehr als Requisiten – sie federn, werfen, lenken um und erzählen mit. Mit Witz, Präzision und akrobatischen Wendungen laden sie das Publikum ein, die Welt einen Moment aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Frédéric Langevin

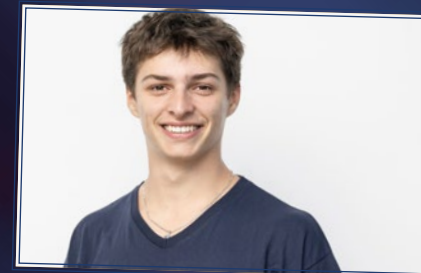
AKROBATIK-DUO – KANADA



Begeistert von einer Circusshow überzeugte Frédéric Langevin im Alter von acht Jahren seine Mutter, ihn an einer Circusschule anzumelden. Nach ersten Jonglierübungen im Wohnzimmer tauchte er an der École de Cirque de Verdun in die Circuswelt ein. Besonders die Akrobatik zog ihn in ihren Bann: die Vielfalt der Bewegungen – jede anders, jede neu – und die kunstvolle Art, wie sie sich immer wieder neu kombinieren lassen. 2024 schloss er die Ausbildung an der École Nationale de Cirque in Montréal ab und es folgten Engagements u. a. beim Cirque du Soleil und während der Schlusszeremonie der Olympischen Spiele in Paris 2024.

Matthieu Larose

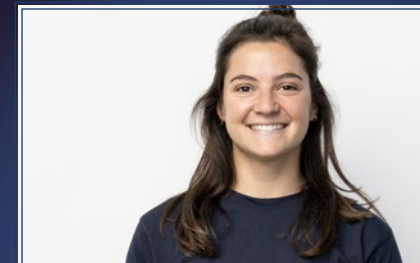
AKROBATIK-DUO – KANADA



Matthieu Larose war ein sehr aktives Kind – seine Eltern suchten nach einer Möglichkeit, seine Energie zu kanalisieren und fanden das Mittel dazu im Circus. Erste Erfahrungen sammelte er in verschiedenen Sommercamps, bevor er das Circustraining an der École de Cirque de Verdun auf ein neues Level hob. Klassische Sportarten sprachen ihn zwar an, doch erst im Circus entdeckte er seine wahre Leidenschaft. An der École Nationale de Cirque in Montréal entdeckte er besonders die Disziplinen Hand-auf-Hand-Akrobatik sowie Bewegung und Tanz als Ausdrucksformen. 2024 schloss er seine Ausbildung mit Schwerpunkt Akrobatik und Hand-auf-Hand ab.

Laurine Dumora

CHINESISCHER-MAST-DUO
FRANKREICH



Im Alter von neun Jahren startete Laurine Dumora ihre Circuskarriere in einer Circusschule in Bayonne. Ihr Training intensivierte sich, als sie mit 14 Jahren dem BAC Circus Art-Programm an der Nationalen Circusschule in Châtellerauld (ENCC) beitrat, wo sie sich drei Jahre lang auf das Tanztrapez fokussierte. Während ihrer Zeit an der École de Cirque in Québec kam eine weitere Disziplin dazu: das Rhönrad. Nach der dreijährigen Ausbildung ergänzte sie ihr Repertoire mit dem Chinesischen Mast. Sie tritt als Solo- und Duo-Artistin auf und bildet zusammen mit Dimitri Terribilini das Duo Up'n'Down.

Dimitri Terribilini

CHINESISCHER-MAST-DUO
LAUSANNE



Karate, Klettern, Turmspringen oder Klarinette spielen – Dimitri Terribilini war in seiner Kindheit durch und durch polysportiv und musikalisch unterwegs. Er versuchte sich in verschiedensten Disziplinen und entwickelte dadurch eine breite körperliche und kreative Basis. Es kam der Moment, an dem er sich für den artistischen Weg entschied. So begann er intensiv für Auditions an professionellen Circusschulen zu trainieren und spezialisierte sich schlussendlich an der École de Cirque de Québec auf den Chinesischen Mast. Auch Hand-auf-Hand und allgemeine Akrobatik sind in seinem Portfolio. Heute steht er mit Laurine Dumora als Duo Up'n'Down auf internationalen Bühnen.

Duo Up'n'Down

Laurine Dumora und **Dimitri Terribilini** lernten sich an der École de Cirque de Québec kennen. Ihre gemeinsame Nummer am Chinesischen Mast, die sie stetig weiter ausarbeiten, ist parallel zu einem dreimonatigen Projekt bei O'Chap in Lausanne entstanden. Als **Duo Up'n'Down** begeistern sie mit kraftvoller, dynamischer Akrobatik am Chinesischen Mast. Vertrauen, Präzision und Ausdruckskraft prägen ihren Auftritt. 2024 wurden sie mit dem «Grand Award of the Audience» beim Newcomer Show Festival in Leipzig ausgezeichnet – ein Meilenstein ihrer gemeinsamen Karriere.



A. LEISER AG
MASCHINEN UND FAHRZEUGE

Hauptsitz: Bruggmatte 4 · 6260 Reiden LU
Filiale: Schnottwilstr. 37 · 3298 Oberwil b. Büren BE
info@leiserag.ch · www.leiserag.ch



07 01 2025

**Mein erster Tag
mit meiner Laura.**

Ihr verlässlicher Partner
in allen Lebenslagen.



Gesundheit für Generationen

Duo Cata & Jay

Catarina Vilas Boas und **Gabriel Lorenzo (Jay)** verbindet eine langjährige Bekanntschaft – noch bevor sie sich beide der Circuskunst widmeten. An der Nationalen Circusschule Brasiliens in Rio de Janeiro trafen sie erneut aufeinander und starteten ihre gemeinsame Arbeit mit Fokus auf Partnerakrobatik und einem eher seltenen Genre: Akrobatik auf dem Einrad. Ihre Darbietungen verbinden physische Präzision mit erzählerischer Tiefe. 2025 waren sie als Duo Cata & Jay u. a. beim Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris und beim MAD Festival in Antwerpen zu sehen.

Gabriel Lorenzo Pereira de Souza Chagas

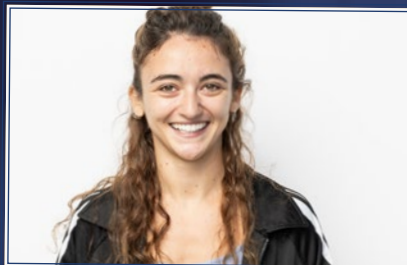
EINRAD-DUO — BRASILIEN



Mit 17 Jahren entdeckte Gabriel Lorenzo Pereira de Souza Chagas den Circus durch einen Clown-Workshop – ein Wendepunkt, der ihn statt auf einen klassischen Bildungsweg in die Welt der Artistik führte. Im dreijährigen Programm beim Circo Crescer e Viver kam er erstmals mit dem Einradfahren und Hand-auf-Hand-Akrobatik in Berührung. Dort entfachte seine Leidenschaft für diese Disziplinen. Zum ersten Mal erlebte er auch das aufregende Gefühl, vor Publikum aufzutreten. Sein Weg führte ihn anschliessend an die Nationale Circusschule in Brasilien und schliesslich weiter zur École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) in Brüssel, die er 2024 abschloss.

Catarina Vilas Boas

EINRAD-DUO — BRASILIEN



Nach einem Tanzstudium an der Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) fand Catarina Vilas Boas mit 19 Jahren zum Circus. 2019 folgte eine fundierte Ausbildung an der Nationalen Circusschule in Brasilien im Bereich Hand-auf-Hand sowie eine dreijährige Ausbildung an der École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) in Brüssel, die sie 2024 erfolgreich als Einrad-Flyerin abschloss. Das Entdecken neuer Bewegungen, das Erforschen verschiedener Facetten der eigenen Persönlichkeit und das Erleben von Adrenalin faszinieren sie. Beim Lernen neuer Moves ist Catarina Vilas Boas immer wieder beeindruckt, wie sich der Körper an neue Herausforderungen anpasst und Grenzen überwindet.

Merlin Matthewson

JONGLAGE — KANADA



Merlin Matthewson kam früh in Berührung mit dem Circus – sein Vater war Clown. Durch den familiären Einfluss startete er bereits im Alter von fünf Jahren mit dem Training verschiedener Circusdisziplinen. Anfangs nahm er das Jonglieren eher spielerisch, bis er mit 14 Jahren eine 100-Tage-Jonglier-Challenge absolvierte, die sein Training und seine Haltung dazu grundlegend veränderten. Ein Schlüsselmoment, das sein künstlerisches Schaffen beflügelte. Er schloss 2024 die Ausbildung an der École Nationale de Cirque in Montréal ab. Im Zentrum seines Schaffens steht das Spiel: mit Körper, Objekten, Raum und den eigenen physikalischen Grenzen – stets offen für das Unerwartete und mit dem Ziel, neue Ausdrucksformen zu entdecken.

Marceau Bidal

STRAPATEN — FRANKREICH



Marceau Bidal entdeckte schon als Kind seine Liebe zur Musik und Bewegung: Während er am Klavier Melodien erforschte, übte er sich in Gymnastik und trainierte an einer Circusschule in seinem Viertel in Paris. Nach seinem Studium im Bereich Eventkommunikation an der Universität in Paris zog es ihn endgültig auf die Bühne. Seine Reise führte über die Circusschule ACAPA in Tilburg zur École Nationale de Cirque in Montréal, wo er 2023 graduierte und einen neuartigen Luftapparat entwickelte: die asymmetrischen Strapaten. Zu seinen bisherigen Highlights zählen das Festival Mondial du Cirque de Demain 2024 und die Schlusszeremonie bei den Olympischen Spielen 2024 in Paris.

DAS ENSEMBLE
STELLT SICH VOR.



Catarina
Vilas Boas
EINRAD



Gabriel Lorenzo
Pereira de
Souza Chagas
EINRAD

Marceau
Bidal
STRAPATEN





Emma
Verhaeghe
CLOWNIN

Joaquim
Verrier
CLOWN



Charlotte
Cayer
TUCH



Merlin
Matthewson
JONGLAGE



Frédéric
Langevin
AKROBATIK

Matthieu
Larose
AKROBATIK



Dimitri
Terribilini
CHINESISCHER MAST

Laurine
Dumora
CHINESISCHER MAST



Joana
Lokaichuk
HANDSTAND



Zbigniew Zawadzki
 KAPELMEISTER &
 GITARRE
 POLEN



Zbigniew Zawadzki ist Gitarrist und Absolvent der Hochschule für Musik in Bydgoszcz. Als erfahrener Session-Musiker hat er mit zahlreichen polnischen Künstler:innen zusammengearbeitet und war aktiv an Musiktheaterproduktionen in ganz Europa beteiligt, wo er in einigen der bekanntesten Musicals auftrat. Dieses Jahr ist er zum fünften Mal Gitarrist und ab Mitte September zum ersten Mal Kapellmeister des Monti-Orchesters, wo er seine Erfahrungen mit Live-Auftritten und musikalischem Geschichtenerzählen einbringt.

Tomasz Szadurski
 POSAUNE
 POLEN



Tomasz Szadurski hat sich an der Musikschule in Zielona Góra und später an der Musikakademie in Wrocław zum Posaunisten und Pianisten ausbilden lassen. Im Laufe seiner Karriere hat er mit verschiedenen polnischen Bigbands und Symphonieorchestern zusammengearbeitet und hat in diversen Ensembles gewirkt; u.a. auf Kreuzfahrtschiffen, dem Circus Conelli und dem Circus Scott. Gegenwärtig gibt er pädagogische Konzerte für Kinder und Jugendliche in Schulen und widmet sich gleichzeitig der Musikproduktion.

Wojciech Gorzelak
 SCHLAGZEUG
 POLEN



Wojciech Gorzelak ist Schlagzeuger, Session-Musiker, Lehrer und Absolvent der Musikakademie in Kattowitz mit den Hauptfächern Jazz und Bühnenmusik. Er hat mit vielen Bands und Künstler:innen zusammengearbeitet. So wirkte er in der Produktion «Mamma Mia – Tribute to ABBA», mit dem Soul Hunters Gospel Choir und dem Why Not Quintet sowie mit Institutionen wie der Opole Philharmonie und dem Schlesischen Theater. Weiter arbeitete er als Assistent an der Kunstfakultät der Universität Jan Długosz in Częstochowa.

Lukasz Kuklewicz
 SAXOPHON,
 KLARINETTE
 & QUERFLÖTE
 POLEN



Lukasz Kuklewicz hat an der Universität Rzeszów Jazz- und Popmusik mit dem Schwerpunkt Saxophon studiert. Der Multi-Instrumentalist hat als Musiker am Theater Wanda Siemaszkowa in Rzeszów mitgewirkt, leitet Ensembles, schreibt Arrangements und unterrichtet Blasinstrumente sowie Gitarre. Er ist weiter in verschiedenen Musikprojekten aktiv, beschäftigt sich mit Audiotbearbeitung und beteiligt sich an Studioaufnahmen.

Michał Kołodziej
 KAPELMEISTER &
 BASS
 POLEN



Michał Kołodziej ist Kontrabassist sowie E-Bassist und erfolgreicher Absolvent der Krzysztof-Penderecki-Musikakademie in Krakau. Als vielseitiger und aktiver Musiker wirkt er regelmässig mit einer Vielzahl polnischer Künstler:innen aus verschiedenen Genres zusammen. Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitet er auch als Instrumentallehrer an einer Musikschule. Seine Bühnenerfahrung umfasst Engagements in polnischen Musiktheatern, einem deutschen Circus und als Musiker an Bord eines Kreuzfahrtschiffes. Derzeit ist er in seiner fünften Saison Mitglied des Monti-Orchesters und wirkt die erste Saison als Kapellmeister.

Ab Mitte September
 Michał Kowalczyk, Polen

Arseni Sadykov
 PIANO
 BELARUS



Arseni Sadykov wuchs in einer Musikerfamilie auf und begann mit fünf Jahren seine Ausbildung an der Kunstschule von Polotsk, studierte später an der Musikhochschule von Novopolotsk, der Nationalen Musikakademie von Belarus, dem Claudio-Monteverdi-Konservatorium in Bozen sowie der Franz-Liszt-Hochschule in Weimar, wo er seinen Master und seine Promotion abschloss. Als Solist tourte er durch Europa, Russland und Asien, unter anderem als offizieller Pianist der Band «Spark». Aktuell produziert er Musik für seine Gruppe Streamlines, sein elektro-pianistisches Projekt Arsi Tones und ist kreativer Produzent von NimArs Records in Frankfurt.

Ab Mitte September
 Jacek Balchan, Polen

MUSIKER



Unser Beitrag an deine Gesundheit.

Das gesunde Leben ist, wo du abtauchst.

Sportangebote mit dem CSS Coin zahlen und 30% sparen.

Weitere Informationen in einer CSS-Agentur und auf css-coin.ch




Deine Gesundheit. Deine Partnerin.



Viel Spass im Circus Monti!

FÜR EINE MOBILITÄT MIT ZUKUNFT

Das alles machen Sie als VCS-Mitglied möglich:

- mehr sichere Schulwege
- perfekt vernetzter ÖV
- mehr verkehrsberuhigte Wohnquartiere
- mehr begrünte Begegnungszonen in der Stadt

Jetzt Mitglied werden: verkehrsclub.ch





Die Bildstrecke des Artistenensembles und der Musiker des vorliegenden Programmheftes ist dieses Jahr ausserhalb des Circus' entstanden. Um für **Bric Brac** das Thema «Brockenhaus» in die Aufnahmen zu zaubern, lag es nahe, eine passende Location zu suchen. Mit BUMA Design, zwar alles andere als ein typisches Brockenhaus, haben wir den idealen Ort dafür gefunden. Ein Glück, dass sich die beiden Inhaber von der Idee begeistern liessen und uns ihr vollstes Vertrauen schenkten. Tür und Tor standen uns für dieses Unterfangen weit und grosszügig offen und die Umtriebe eines mehrtägigen Fotoshootings wurden in Kauf genommen. Ein herzliches Dankeschön geht an Pascal Bucheli und Michael Fischer von BUMA Design. Mit dem Handel von Möbelklassikern haben sie sich bei Liebhabern und Kennern im In- und Ausland einen Namen gemacht und betreiben in ihrem Lokal in Niedergösgen eine wahre Schatzkammer mit unzähligen Trouvaillen. BUMADESIGN.CH

Auch dieses Jahr wurden die Artist:innen wieder von Felix Wey in Szene gesetzt. Mit seiner Kamera hat er die Bilder exklusiv für das 40. Monti-Programmheft eingefangen – und das bereits zum 40. Mal in Folge. Eine beeindruckende Leistung! Für sein Engagement und seine Arbeit gebührt ihm unser grosser Dank!

FOTOS PROGRAMMHEFT

PIOTR GUNIA

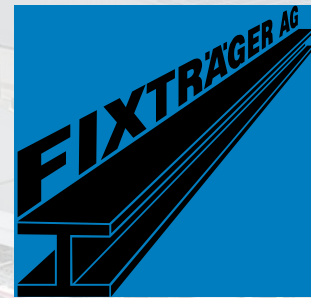


Der langjährige Kapellmeister Piotr Gunia hat sich Ende Tournee 2024 dazu entschieden, den Circus Monti zu verlassen. Er will sich fortan verstärkt seinen eigenen Projekten widmen. Als er 2004 seine erste Saison im Circus Monti-Orchester antrat, hätte wohl kaum jemand erwartet, dass sich sein Engagement über mehr als zwei Jahrzehnte erstrecken würde. Während dieser Zeit spielte er mit Unterbrechungen in 14 Inszenierungen, davon 13 als Kapellmeister, und begeisterte das Publikum mit Klarinette und Saxophon in rund 2300 Vorstellungen.



Auch dank seines leidenschaftlichen Einsatzes hat sich das Monti-Orchester zu viel mehr entwickelt als zu einer klassischen Circuskapelle; unter seiner Leitung ist dieses zu einem unverzichtbaren Bestandteil jeder einzelnen Inszenierung geworden.

Herzlichen Dank für alles und viel Glück für dich und deine Familie.



FIXTRÄGER AG

5326 Schwaderloch

Tel. 056 247 17 66
office@fixtrager.ch
www.fixtrager.ch

**Stahlbau- und
Leichtbauelemente**

Qualität und Präzision. Seit 1953.

Herzlichen Dank für die gute, langjährige
und freundschaftliche Zusammenarbeit!

Dienstleistungen

- Sämtliche Stahlbauarbeiten
- Tore, Türen & Fenster
- Dach- und Fassadenverkleidung
- Spenglerarbeiten & Kranarbeiten

Technischer Dienst

Planungsgrundlagen, Konstruktionspläne,
Detailzeichnungen, Berechnungen, Baubeschriebe und
Offerten werden durch unser technisches Büro für Sie
ausgearbeitet.

IVECO

Drive the road of change

Transport, der mit Kunststücken Schritt hält.

IVECO unterstützt Sie mit einer breiten Auswahl an modernen, umweltfreundlichen Nutzfahrzeugen – vom vielseitigen Leichtgewicht bis zum leistungsstarken Schwerlastprofi. Unsere Fahrzeuge sind mit neuesten Technologien ausgestattet, um sowohl den Anforderungen Ihrer Branche als auch dem Umweltgedanken gerecht zu werden. Ihr IVECO-Partner in der Nähe berät Sie dazu gerne persönlich und kompetent.

IVECO (Schweiz) AG, Filiale Henschiken,
Industriestrasse 20, 5604 Henschiken, Tel. 062 885 35 35, www.iveco.ch

OTTO'S

Wochenhits & Kataloge

per Whatsapp

Scannen,
los gehts!

otto.ch

NEUES BUFFETZELT



Optisch passend zum Hauptzelt ist per Ende Oktober 2024 ein neues Buffet- bzw. Eingangzelt eingetroffen und konnte pünktlich zum Start des Gastspiels Zürich das erste Mal in Betrieb genommen werden. Die grosszügigen Abmessungen, die elegante Form wie auch die geschwungenen Regendächer (Pipistrelli) an den Abseglungen werben den gesamten Eingangsbereich optisch und praktisch spürbar auf. Notausgangstüren wie ein geschlossener Verbindungstunnel direkt in das Chapiteau sorgen für zusätzlichen Komfort.



Gerade in grösseren Gastspielorten stiess das bisherige Buffetzelt immer wieder an seine Kapazitätsgrenzen. Insbesondere bei nasser und kalter Witterung konnten aufgrund der stetig zunehmenden Zuschauerzahlen Warteschlangen an den Verkaufsständen und beengende Platzverhältnisse nicht mehr vermieden werden. Mit einem zusätzlichen identischen Nebenzelt wurde versucht, diese Situation etwas zu entschärfen. In der Praxis verhalf dies nur bedingt zu einer Entspannung, da das Nebenzelt von den Gästen zu wenig genutzt worden ist.

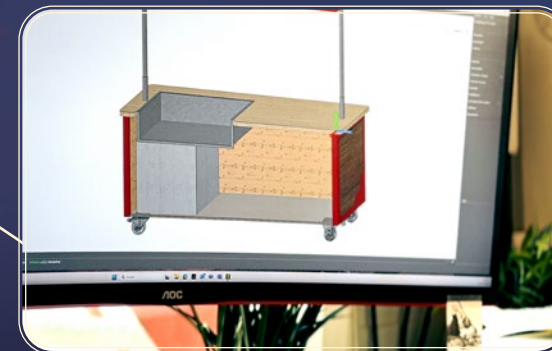


Pünktlich zum Start der Saison 2025 wurden zudem die bisherigen Verkaufsstände im Buffetbereich – diese waren über 25 Jahren im Einsatz – ersetzt. Von Grund auf neu konzipiert, den heutigen Hygienevorschriften und den gewünschten Arbeitsabläufen angepasst und in den Monti-Werkstätten in Wohlen AG konstruiert, erstrahlen diese in einheitlichem Look, zeitgemäßem Design und neuer Beschriftung. Diese werden für warme Stimmung sorgen und zum Verweilen einladen.

Die örtlichen Platzverhältnisse wie auch logistische Gründe lassen den Aufbau des neuen Buffetzeltes vorerst nicht an allen Standorten zu.



Diesen Umständen wird nun Abhilfe geschaffen: Mit einer Fläche von 600m² ist das neue Buffetzelt deutlich grösser als die beiden bisherigen Zelte zusammen. Es bietet spürbar mehr Platz und erleichtert die Abläufe im Gastronomiebereich. Geplant ist, dass Angebote wie Dinner & Circus und grosse Apéros in abgetrennten Bereichen ebenfalls im neuen Buffetzelt Platz finden werden. Die Premiere während dem Gastspiel Zürich 2024 hat die neue Anlage mit Bravour bestanden. Während der Tournée 2025 folgt nun die wahre Feuertaufe.





Unsere Stars im Scheinwerferlicht.

2000 Weine • 1500 Spirituosen • 600 Biere
700 Softdrinks • 1001 Geschenkeideen

Online-Shop, Aktionen, Events und Degustationen: schüwo.ch

SCHÜWO Trink-Kultur
5610 Wohlen
8965 Berikon
6333 Hünenberg See



TC FT Trainingscenter Fördertechnik



**Mehr Sicherheit am Arbeitsplatz
durch kompetente Aus- und Weiterbildung**



Ausbildungen für
Staplerfahrer
Bediener von Industrie- & Ladekrane
PSAgA
Bediener von Hubarbeitsbühnen
Ladungssicherung



**Fachmännische Kontrollen von Hebe- und
Anschlagmittel sowie Schutzausrüstung
gegen Absturz**

**SUVA-auditierte
Staplerfahrschule
CZV-Anerkannt**

www.tcft.ch

TCFT Trainingscenter Fördertechnik GmbH, Otelfingerstrasse 5, 5430 Wettingen



MONCI MITTENDRIN

Wie entsteht ein Monti-Plakat? Worauf achtet ein Komponist beim Schreiben von Circusmusik? Wie funktioniert die Disziplin Zopfhang? Wohin zieht es die Artist:innen nach der Tournée? Was läuft alles in der Monti-Werkstatt? Der Videoblog «Monti mittendrin» ermöglicht einen einmaligen, exklusiven Einblick hinter die Kulissen des Circusalltages und beantwortet all diese Fragen. Zu sehen gibt's die Episoden auf den Monti-Socialmedia-Kanälen, auf dem Monti-Youtube-Kanal oder auf der Monti-Website.

CIRCUS-MONTI.CH/MITTENDRIN



40 JAHRE – 40 GESCHICHTEN



Im vergangenen Jahr, im Rahmen des 40-Jahr-Monti-Jubiläums, erzählten ehemalige Mitarbeitende, Freund:innen und Weggefähr:innen der Familie Muntwyler und des Circus' ihre persönliche Monti-Geschichte. So sind 40 kleinere und grössere Anekdoten aus dem Circusalltag zusammengelassen und auf Videos festgehalten worden: zum Schmunzeln, Lachen und Staunen, aber auch zum Nachdenken und zum die eine oder andere Träne zu verdrücken. Zu sehen gibt es alle Videos gesammelt auf dem Monti-Youtube-Kanal oder auf der Monti-Website.

CIRCUS-MONTI.CH/40JAHRE



MONTI'S
Variété



Seit nunmehr zehn Jahren verwandelt sich das Monti-Winterquartier in Wohlen AG jeweils im November und Dezember in ein einzigartiges, stimmiges Variété. 2015 mit vier ausverkauften Vorstellungen gestartet, sind letztes Jahr über 30 Abende gespielt worden. Die Infrastruktur wie Licht- und Tonanlage, Bühne, Cateringküche sowie das Ticketing oder die internen Abläufe sind stetig verbessert, optimiert und weiterentwickelt worden, geblieben ist aber das Motto:

Artisten für das Auge, eine Live-Band für das Ohr und Köstlichkeiten für den Gaumen sorgen in einer eigens kreierten Inszenierung im bekannten Monti-Stil für einen rundum gelungenen, festlichen Abend – für Herz und Gemüt.

Monti's Variété hat sich im vergangenen Jahrzehnt zu einem eigenständigen und erfolgreichen Standbein entwickelt und ist aus manchem Kulturkalender nicht mehr wegzudenken. Während Kleingruppen in öffentlichen Vorstellungen willkommen sind, werden für Gruppen ab 80 Personen exklusive Vorstellungen angeboten.

CIRCUS-MONTI.CH/VARIETE

10 JAHRE MONTI'S VARIÉTÉ



Für Gruppen (10 bis max. 20 Personen) steht **Monti's Barwagen für exklusive Apéros** zur Verfügung. Empfangen Sie Ihre Gäste vor Vorstellungsbeginn im für Sie reservierten, antiken Circuswagen: ungezwungenes Beisammensein, allenfalls eine kurze Ansprache und ein Apéro sorgen für einen stimmigen Start in einen unvergesslichen Abend.



Was viele nicht wissen: Im Dezember 2014 fand ein Tryout statt. Mit einem alten Monti-Bühnenbild, einer runden Bühne, der Lichtanlage aus dem Circus und sternförmiger Sitzordnung.



2017



2018



2015



2023



2022



2019



2024



2021



**Einfach, schnell und vielfältig
grillieren mit VITOGAZ**



Find us on

VITOGAZ



**Für alle, die auf
unvergessliche
Events abfahren.**

Infos & Tickets:
eventlinie.ch/events



Ein Unternehmen
der Stadt Zürich



Umsteigen lohnt sich.

MONTI'S
**Kultur
tage**

**MONTI'S
KULTUR-
TAGE**



Während der Pandemie im Sommer 2020 als Idee geboren, haben sich *Monti's Kulturtage* mittlerweile zu einem Fixpunkt in der Aargauer Kulturlandschaft entwickelt. Ob Comedy, Theater, Konzert, Lesung oder Circus: *Monti's Kulturtage* stehen für eine übersichtliche wie auch vielseitige Veranstaltungsreihe mit kulturellen Highlights jeden Genres. Die Kulturschaffenden und deren Programme können hautnah und in beinahe familiärem Rahmen genossen

werden. Ein Zelt mit Bistro und feinem Gastronomieangebot lädt vor und nach den Vorstellungen zum Verweilen, Plaudern und zu Begegnungen mit den Künstler:innen ein. Unvergessliche Frühsommerabende sind garantiert.

Vom **30. April - 10. Mai 2026** gehen *Monti's Kulturtage* im Monti-Winterquartier in Wohlen AG zum fünften Mal über die Bühne.

PROGRAMM 2026



MICHAEL ELSENER
Do, 30. April 2026 - 20:00 Uhr



CLAUDIO ZUCCOLINI
Do, 7. Mai 2026 - 20:00 Uhr



BASTIAN BAKER
Fr, 1. Mai 2026 - 20:00 Uhr



URSUS & NADESCHKIN
Fr, 8. Mai 2026 - 20:00 Uhr
Sa, 9. Mai 2026 - 20:00 Uhr



**LAPSUS PRÄSENTIERT:
FRISCHE COMEDY &
FRECHE BEATS**
Mi, 6. Mai 2026 - 20:00 Uhr



PHILIPP FANKHAUSER
So, 10. Mai 2026 - 18:00 Uhr

**START VORVERKAUF
25. August 2025
KULTURTAGE.CH**

Stand August 2025 - Programmation noch nicht abgeschlossen

REALPRISMA

VERSICHERUNGS-TREUHAND AG

Ihr Partner in allen
Versicherungsfragen.

Wir freuen uns auf
Ihre Kontaktaufnahme!

Tel. +41 44 439 90 30
oder

www.realprisma.ch

Allianz 

Mut heisst machen

Wir sind an Ihrer Seite. Mit passenden
Versicherungslösungen aus einer Hand.



Dominique Birri

Generalagentur Dominique Birri
Thurgauerstrasse 60 | 8050 Zürich

ALLIANZ.CH/DOMINIQUE.BIRRI



IHR EVENT IM CIRCUS MONCI

Ob Firmenjubiläum, Mitarbeiter:innenanlass, Kundenevent, Produktelancierung, Familienfest oder gemütlicher Apéro: Geniessen Sie im und mit dem Circus Monti einen tadellos organisierten Event in unvergleichlichem Circusambiente. Die grosse Erfahrung und Flexibilität sowie die persönliche, herzliche Atmosphäre sorgen dafür, dass Ihr Anlass – nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen ausgerichtet – zum nachhaltigen Erfolg wird und bestimmt lange in bester Erinnerung bleibt.

Ob mit oder ohne Programm, am Standort des Circus oder auf Ihrem Firmengelände: Die reiche Auswahl an Zelten und Tribünen in beinahe allen erdenklichen Grössen und Formen macht den Circus Monti zum ganz speziellen und qualitativ hochstehenden Gesamtdienstleister im Bereich Events und Circus.

CIRCUS-MONTI.CH/EVENTS



LASS DIE SONNE RAUS.



PUNKT FÜR DICH

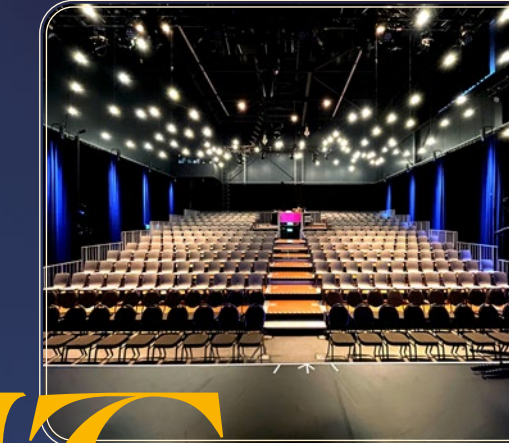
== SpanSet®

“Guet bunde isch halbe gfahre”



www.spanset.ch

SpanSet
Certified
Safety



EVENT LOCATION



Mehrfach bewährt und bekannt durch Monti's Variété und Monti's Kulturtage garantiert die multifunktionale, klimatisierte Eventhalle in Wohlen AG mit ihrer herausragenden (veranstaltungs-)technischen Ausstattung und ihrer Grösse maximale Flexibilität beim Planen und Umsetzen Ihres Anlasses. Mehrere Nebenräume, grosse, teils gedeckte Aussenflächen, rollstuhlgängige Toiletten, moderne Künstler:innengarderoben, grosszügige Räumlichkeiten für Catering-Küche (mit direktem Zugang zum Eventsaal), Parkplätzen und Bahnhofsnahe runden die Exklusivität dieses schon mehrfach mit dem Swiss Location Award ausgezeichneten Veranstaltungsortes ab.

- Unzählige Einrichtungs- und Gestaltungsvarianten sorgen für beinahe grenzenlose Möglichkeiten:**
- Generalversammlungen
 - Firmenevents jeglicher Art
 - Galadiners mit oder ohne Show
 - Teamevents
 - Foto- oder Film-Studio
 - Artistenworkshops oder -trainings
 - Kulturveranstaltungen jeglicher Couleur

CIRCUS-MONTI.CH/EVENTS/EVENTLOCATION





Starke Partner.

Merbag Rohr und Merbag Neuendorf danken dem Circus Monti für die tolle Partnerschaft und wünschen eine erfolgreiche Saison sowie jederzeit gute Fahrt mit ihren Mercedes-Benz Trucks.

MERBAG



Mercedes-Benz Automobil AG in Ihrer Nähe:
Aarau Rohr Hauptstrasse 104 · merbag.ch/rohr
Neuendorf Industriestrasse 23 · merbag.ch/neuendorf

ZELTVERMIETUNG

Mit über 45 Zelten in beinahe allen Formen, Farben und Grössen gehört der Circus Monti zu den grössten Circuszeltvermietungen Europas.

Circuszelte, Strukturzelte, Bogenmastenzelte, Giebelzelte oder Kleinzelte: Unabhängig von Jahreszeit und Witterung werden individuelle Zeltanlagen am gewünschten Standort für Anlässe und Festivals jeglicher Art aufgebaut. Tribünen in diversen Ausführungen (Gala- und Bankettbestuhlungen mit Kapazitäten bis zu mehreren 1'000 Sitzplätzen) und eine grosse Auswahl passender Zusatzinfrastruktur wie Bühnen, Inneneinrichtungen, Böden, Circuswagen oder Eingangsfassaden runden das Angebot ab.

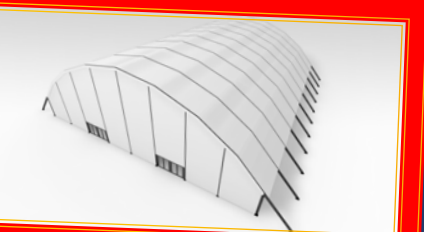
Die einzelnen Komponenten können frei zusammengestellt werden. Einem massgeschneiderten, unvergesslichen Anlass steht nichts im Wege.
CIRCUS-MONTI.CH/ZELTVERMIETUNG



Neuheiten «MONCICKLE» und «DOME»



Neu im Angebot sind sandfarbene, lichtdurchlässige Spannzelte, die sich ideal für kleinere Events oder Side Areas eignen. Mit einer Breite von 10 Metern kann die Längsseite in 5-Meter-Schritten den Bedürfnissen entsprechend erweitert werden.



Der Dome ist ein modulares Grosszelt ohne Masten im Innenraum. Mit einer lichtundurchlässigen Blende (Innenfarbe schwarz, Aussenfarbe weiss) und schwarzem Gestänge kann dieser Bau mit einer Breite von 40 Metern, einer Höhe von 14 Metern und einer Länge von bis zu 50 Metern je nach Platzverhältnissen gestellt werden; das perfekte Zelt für Konzerte und Kulturveranstaltungen jeglicher Art.

Auch die beiden Neuheiten im Monti-Zeltportfolio entsprechen dem Stand der Technik und sind TÜV-geprüft.

LEICHT GEBAUT –



SCHWER
BELADEN

ACKERMANN
FAHRZEUGBAU AG + 6130 WILLISAU

Der neue Leichtbau-Aufbau
von Ackermann

Maximale Nutzlast bei
minimalem Eigengewicht.

www.afag-willisau.ch

041 972 59 72

info@afag-willisau.ch

Bieri

Wir schaffen Raum und schützen Werte

Schutz nach Mass –
genau für dich gemacht!

Perfekt für Grill, Lounge
& Co.

Jetzt online
konfigurieren auf

bieri.ch



MONCI HAUTNAH

CIRCUS
MONTI
CLUB



MONCI-CLUB

Erleben Sie den Circus Monti aus bisher unbekanntem Perspektiven: hautnah, speziell und persönlich. Lernen Sie den Circus Monti besser kennen, erfahren Sie mehr darüber, was hinter den Kulissen an Anstrengungen nötig sind, damit der Circus Monti reisen kann.

Werden Sie Mitglied des Monti-Club, werden Sie Teil der Circus Monti-Familie und geniessen Sie einmalige Angebote wie Ermässigungen für den Besuch des Circus sowie das Variété auf Souvenirs, handsignierte Plakate, das alljährliche Monti-Club-Treffen oder Verlosungen von exklusiven Preisen. Ein besonderes Kultur-Engagement!

MONTI-CLUB.CH

MIC DER SCHULE IM CIRCUS MONCI

Kommen Sie mit Ihrer Schulklasse in den Circus Monti: den Circus entdecken, den Aufbau erleben, auf dem Circusgelände verweilen, spazieren, picknicken und die Vorstellung besuchen. Eine Mitarbeiterin oder ein Mitarbeiter zeigt Ihnen den Circus, ermöglicht Ihnen einen Blick hinter die Kulissen und beantwortet all Ihre Fragen. Weiter profitieren Schulen von stark ermässigten Eintrittspreisen (Kollektivpreise).

CIRCUS-MONTI.CH/SCHULE



CIRCUS MONCI ONLINE

Folgen Sie dem Circus Monti online, bleiben Sie informiert und sind Sie noch näher am Geschehen des Circus: ob auf circus-monti.ch, YouTube, Facebook, Instagram oder LinkedIn. Der Monti-Newsletter informiert in regelmässigen Abständen über Neuigkeiten, Aktionen, Ermässigungen oder die aktuellen Gastspiele!

CIRCUS-MONTI.CH/NEWSLETTER



KINDER-GEBURTSTAG

Feiern Sie mit Ihren Kindern im Circus Monti Geburtstag! Ein dekoriertes Tisch, Popcorn und Getränke stehen vor der Vorstellung bereit und das Geburtstagskind geniessen freien Eintritt in die Vorstellung (ab 8 Personen).

CIRCUS-MONTI.CH/KINDERGEBURTSTAG



FERIEN IM CIRCUS MONCI

Verbringen Sie Ihre Ferien einmal ganz anders und tauchen Sie ein in die faszinierende Circuswelt. In einem richtigen Circuswagen übernachten, mit dem Circus Monti ein paar spannende Tage verbringen und die Circuswelt hautnah erleben – bestimmt ein unvergessliches Erlebnis für alle, speziell auch für Familien. Sie wohnen in einem der schönsten Circusholzwohnwagen der Schweiz.

CIRCUS-MONTI.CH/FERIEN



NEU

Die neue Aeroheat Livera CL

Natürliches Kältemittel, Inverter-geregelt, heizt im Winter und kühlt im Sommer.



cta.ch/livera



Koch Nutzfahrzeuge GmbH

Reparaturwerkstatt | Fahrzeugelektrik | Elektronik



Ihr Partner für Sie und Ihre Nutzfahrzeuge

Rigackerstrasse 10 5610 Wohlen
Tel. 056 610 06 26

www.koch-nutzfahrzeuge.ch
E-Mail: info@koch-nutzfahrzeuge.ch



**MB ACCROS
1853L**
Sattelzug (1:87)
CHF 48.-



PLAKAT 2025
diverse Formate
ab CHF 4.50



MUSIK 2025
erhältlich ab Oktober
CHF 22.-



**TEEDOSE
MONTEE**
CHF 12.-



SACKMESSER
ab CHF 26.-



T-SHIRTS KIDS
diverse Grössen & Motive
CHF 25.-



MAGNETE
diverse Motive
CHF 4.-



SOCKEN
diverse Grössen
CHF 15.-



**SHOPPING-
TASCHE**
aus Monti-Blache
CHF 40.-

Weitere Souvenirs
& Bestellungen:
[CIRCUS-MONCI.CH/
SOUVENIRS](http://CIRCUS-MONCI.CH/SOUVENIRS)
Preise inkl. MwSt.
exkl. Versandkostenanteil
Änderungen vorbehalten

SOUVENIRS

34. AROSA HUMORFESTIVAL

3. – 14. DEZEMBER 2025



FAMILIE MUNTWYLER

Johannes Muntwyler



Nach vielen intensiven Jahren im Rampenlicht und dem letztjährigen Comeback mit der Tellerchallenge mit seinen Söhnen Tobias und Mario konzentriert sich Johannes Muntwyler nun wieder vermehrt auf administrative und organisatorische Aufgaben. Dazu gehören unter anderem das Einholen von Platzbewilligungen, die Koordination von Platzabnahmen sowie das präzise Ausmessen und Anzeichnen der Gastspielplätze. Wenn es die Zeit erlaubt, ist er auch immer wieder in der Werkstatt anzutreffen, wo er seine Erfahrung und sein grosses Wissen einbringt. Besonders freut er sich, weiterhin mit dem Monti-Team auf Tournée zu sein, Menschen für einen Moment aus dem Alltag zu entführen und unterwegs Freunde, Verwandte und Bekannte zu treffen.

Armelle Fouquieray



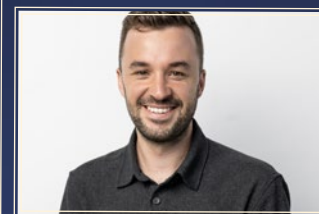
Zu den Hauptaufgaben von Armelle Fouquieray gehören weiterhin das Casting des Ensembles für die Circus-tournée sowie für Monti's Variété. Dank ihrer langjährigen Erfahrung als Circusartistin verfügt sie über ein feines Gespür für aussergewöhnliche Talente und stellt jedes Jahr aufs Neue ein spannendes, vielfältiges Ensemble zusammen. Besuche an Circusfestivals und Abschlussvorstellungen an Circusschulen sind dabei ein fester Bestandteil ihrer Arbeit. Sowohl während der zweimonatigen Probenzeit wie auch auf Tournée kümmert sie sich um die alltäglichen Fragen und Sorgen des Künstlerensembles und stellt als «Oeil Extérieur» während der Tournée die Qualität der Inszenierung sicher.

Tobias Muntwyler



Nach dem Jubiläumsjahr, in dem Tobias Muntwyler in der Manege aufgetreten ist, widmet er sich nun wieder voll und ganz dem technischen Bereich und der Zeltvermietung. Während der Circustournée trägt er, gemeinsam mit seinem Team, die Verantwortung für den kompletten Auf- und Abbau sowie die Circuslogistik. Aktuell steckt Tobias viel Energie und Kreativität in neue Zeltprojekte, welche den Bereich Zeltvermietung noch innovativer und vielseitiger machen sollen. Dies mit dem Ziel, im Bereich Zeltbau neue Massstäbe zu setzen und eine Vorreiterrolle einzunehmen. Nebst seinen Büro- und Planungsaufgaben ist Tobias nach wie vor gerne mit seinem Team unterwegs, um verschiedenste Eventinfrastrukturen im In- und Ausland aufzubauen. Die Nähe zum Team, das praktische Arbeiten und die direkten Kundenkontakte bereiten ihm sehr viel Freude und motivieren ihn täglich aufs Neue.

Mario Muntwyler



Nach 2016 und 2021 steht Mario Muntwyler dieses Jahr zum dritten Mal nicht als Artist in der Manege – und doch ist er während der ganzen Tournée präsent. Er begrüsst und verabschiedet das Publikum, unterstützt das Artistenensemble im Backstagebereich und sorgt dafür, dass hinter den Kulissen alles rund läuft. Ab November wirkt Mario wieder selbst auf der Bühne: Zum 10-jährigen Jubiläum von Monti's Variété hat er sich entschieden, Teil des Ensembles zu sein. Auch abseits des Rampenlichts trägt er viel Verantwortung: Im Büro kümmert er sich um Finanzen, IT, die Administration der Zeltvermietung sowie die Planung von Events – sowohl auf Tournée als auch in Monti's Variété. Zudem leitet er das Projekt Monti's Kulturtage, das er mit viel Engagement und Herzblut weiterentwickelt. Bei Engpässen packt er auch gerne im Team der Zeltvermietung mit an.

Nicola Muntwyler



Seit mehr als zwei Jahren leitet Nicola Muntwyler den gesamten Werkstattbetrieb – sowohl auf Tournée als auch im Winterquartier. Dank seiner Ausbildung zum Zimmermann und seiner grossen Einsatzbereitschaft meistert er diese anspruchsvolle Aufgabe mit Bravour. Neben verschiedenen Renovationsarbeiten und Neuanschaffungen im Fahrzeugbereich kümmert er sich dieses Jahr um die neue Einrichtung des Buffetbereichs sowie die Weiterentwicklung der Lichttechnik. Zudem sorgt er für die kontinuierliche Verbesserung der Infrastruktur rund um den Circus. Darüber hinaus gehört der jährliche Bau des Bühnenbildes, in enger Absprache mit dem Kreativteam, zu seinem Verantwortungsbereich. Er ist auch dieses Jahr wieder mit auf Tournée und dennoch immer wieder im Winterquartier anzutreffen, um dort verschiedenste Projekte umzusetzen.



VERY BERRY STRAW BERRY

NESTLÉ
FRISCO
extrême

VIEL VERGNÜGEN
BEI DER MAGISCHEN SHOW VON
CIRCUS MONTI



Roland Brändle
ELEKTROTECHNIK



Roland Brändle ist seit über sechs Jahren als Leiter Elektrotechnik ein zentraler Bestandteil des Circus Monti. Mit hoher Fachkompetenz und ausgeprägtem Gespür für technische Abläufe sorgt er für eine zuverlässige Stromversorgung, reibungslose Vorstellungen und ein perfektes Licht- und Klangbild.

Daniel Chrismann
WERBUNG & PLATZTEAM



Nach zwei Saisons in der Werkstatt sowie Einsätzen an der Bar und am Lichtpult leitet Daniel Ehrismann seit diesem Jahr das Werbe- und Platzteam mit den Bereichen Küche, Buffet und Kostümpflege. Er koordiniert zudem Apéros, plant Einsätze der Mitarbeitenden und übernimmt weitere Aufgaben im Werdebereich.

Stefan Gfeller
KOMMUNIKATION



Nach einer Tournee an der Kasse und im Büro des Circus Monti ist Stefan Gfeller seit 2003 für die Öffentlichkeitsarbeit verantwortlich. Er betreut vielfältige Aufgaben in den Bereichen Werbung und Kommunikation – von der Medienarbeit bis zum Onlineauftritt.

Lilian Kuhn
TICKETING & BÜRO



Nach ihrer Ausbildung zur Detailhandelsfachfrau und der Weiterbildung zur Marketingfachfrau mit eidgenössischem Fachausweis sammelte Lilian Kuhn vielfältige Erfahrungen in einem grossen Handelsbetrieb. Seit der Tournee 2023 ist sie im Monti-Büro für Ticketing, Administration sowie die Personaladministration verantwortlich.

BEREICHSLEITENDE

Yvan Piccinno
VERKAUF & SPONSORING



Yvan Piccinno bringt eine vielseitige Karriere in der Kreativ- und Digitalbranche mit und verfügt über breite Erfahrung in digitaler und MarCom-Transformation. Er leitet den Bereich Verkauf und Sponsoring. Sein Fokus liegt auf dem Aufbau und der Pflege nachhaltiger Partnerschaften für alle Monti-Standbeine.

Cosmin Racoviteanu
FAHRZEUGUNTERHALT



Der gelernte Auto- und Polymechaniker Cosmin Racoviteanu ist seit 2014 Teil des Werkstattteams und der Zeltvermietung. Seit sechs Jahren betreut er Unterhalt, Reparaturen und MFK-Prüfungen der rund 120 Monti-Fahrzeuge. Viele Arbeiten führt er in der Werkstatt in Wohlgefallen aus. Beim Auf- und Abbau ist er regelmässig auf dem Circusplatz anzutreffen.

Florian Tinner
FINANZ- UND RECHNUNGSWESEN



Seit fünf Jahren ist Florian Tinner für Finanzen und Lohnbuchhaltung verantwortlich. Mit eidgenössischem Fachausweis im Finanz- und Rechnungswesen verbindet er seine Zahlenleidenschaft mit der Circuswelt. Seine langjährige Erfahrung im Live-Entertainment macht ihn zu einem versierten Experten an der Schnittstelle von Kultur und Wirtschaft.

Melanie Zürcher
ADMINISTRATION



Melanie Zürcher, ausgebildete Kauffrau, ist seit 2018 beim Circus Monti. Während fünf Jahren leitete sie Ticketing und Kasse, bevor sie ins Back-Office wechselte. Dort übernimmt sie vielfältige administrative Aufgaben und unterstützt in den Bereichen Circus, Monti's Variété und Zeltvermietung in der Auftragsabwicklung.



Nourdine Ait Cijane
WERKSTATT



Lucian Constantin Bangeanu
ELEKTROTECHNIK



Silvia Basler
BUFFET



Aline Blanchard
LEITUNG
WERKSTATT STV.



Daniel Blanita
WERKSTATT



Linda Haas
WERBUNG



Sarah Helfenstein
TICKETING & BÜRO



Abdellaziz Kassabi
WERKSTATT



Brahim Kassabi
WERKSTATT



Christian Krause
MONTAGELEITUNG
ZELTVERMIETUNG



Abdelghani Boukhchine
WERKSTATT



Lahoucine Boukhchine
WERKSTATT



Vasile Chiricuta
WERKSTATT



Baptiste Clerc
ZELTMEISTER



Ahmed El Gdah
WERKSTATT



Daniela Kuratli
TICKETING & BÜRO



Martina Lanzendörfer
KOSTÜMPFLEGE &
GÄSTEBETREUUNG



Doru Leopa
WERKSTATT



Michael Lobaton
KÜCHE



Daniel Munteanu
WERKSTATT



Lahoucine El Ouahmani
WERKSTATT



Youssef Fares
WERKSTATT



Jonas Fischer
KÜCHE



Lina Fluri
BUFFET



Kira Forster
WERBUNG



Sonja Räber
TICKETING & BÜRO



Antoni Reisser
WERKSTATT



Thomas Rellstab
JOKER



Silja Röthlin
WERBUNG



Lara Scheuner
WERBUNG

MICAR- BEITENDE



Lea Friedli
SOCIAL MEDIA



Delia Granzotto
LEITUNG
BUFFET



Muriel Stark
JOKER



Lukas Strahm
WERKSTATT



Sonja von Ah
JOKER



Christian Wicky
WERKSTATT



Benno Woodtli
PROJEKTLEITER

KRÜGER

Service erleben.

BAU- UND NOTHEIZUNGEN
BE- UND ENTFEUCHTEN
KLIMATISIEREN
WASSERSCHADEN



KRÜGER+CO. AG | 21 STANDORTE | 24-STUNDEN-NOTRUF
T 0848 370 370 | info@krueger.ch | krueger.ch

Werners Backstube

Das wohl beste Magenbrot der Welt

und viele weitere feine Markt-Artikel!

Einfach und bequem online bestellen auf

www.werners-backstube.ch

oder kommen Sie direkt bei unserem Verkaufswagen

an der Hauptstraße 15 in Rottenschwil vorbei:

Montag – Freitag,

09.00 – 12.00 Uhr & 13.30 – 17.00 Uhr

Wir freuen uns auf Ihren Einkauf!



Werners Backstube AG
Hauptstraße 15 & 17
8919 Rottenschwil

SPONSOREN



MIGROS

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren für die unkomplizierte Zusammenarbeit und die grosszügige Unterstützung.

MEDIENPARTNER

PARTNER

STIFTUNGEN

MITGLIED BEI

WIR SAGEN DANK

Ihnen, **unserem Publikum:** Sie ermöglichen uns seit 40 Jahren, unseren Traum vom Circus Monti zu leben. Ganz herzlichen Dank für Ihre jahrelange Treue. Ohne Sie – kein Circus Monti.

Allen **Monti-Teams:** Nur der unermüdliche Einsatz aller ehemaligen und derzeitigen Mitarbeiter:innen macht(e) die Erfolgsgeschichte des Circus Monti erst möglich.

Allen **Freunden, Verwandten, Bekannten:** Seit der ersten Stunde sind sie da, wenn wir sie brauchen.

Für ihren grossen Einsatz, ihre fachmännische Beratung und ihre wertvolle Unterstützung gebührt im Speziellen folgenden Personen grosser Dank:

ANGENEHME NACHBARSCHAFT

Römer AG, Fam. Römer, Wohlen AG
Driveswiss AG, Wohlen AG

BERATUNG ZAUBEREI

Zauberer Jamil, Zürich
Zauberer Raphaelius, Hittnau

KOSTÜME «QUICK CHANGE»

Katharina Dröscher, Rüslikon

MASKEN

Anna Manz, Auressio

PROJEKTLEITUNG ERWEITERUNG WINTERQUARTIER

Peter Amsler, Wohlen AG

MITHILFE WERKSTATT

Rosmarie und Willy Krummenacher,
Oftringen

Daniel Huber, Luterbach
Christian Meyer, Widen
Anton Ruprecht, Belp
Kaspar Schaffner, Belp
Martin Steiner, Leimbach

SOUNDDESIGN

Matthias Wehrli, Richterswil
Thomas Grunder, Niederwil

SOUVENIRVERSAND

Yvonne Amsler, Wohlen AG

TREUHANDBÜRO

Herzog Treuhand AG, Stein AG

Ein ganz besonderer Dank geht auch an die **Stadt- und Gemeindebehörden.** Ohne die gute Zusammenarbeit wäre es nicht möglich, die Gastspiele immer wieder ohne nennenswerte Probleme umzusetzen.



**Die Natur macht
den besten Wein.**

www.delinat.com

 **DELINAT**
Bio-Pionier seit 1980.

TOURNÉEPLAN 2025 *Bric Brac*

Vorsicht beim Ticketkauf!

Nach wie vor sind Handelsplattformen wie Viagogo aktiv. Mit falschen Saalplänen, unkorrekten Kategorien, künstlicher Verknappung und überhöhten Preisen und Gebühren wird getäuscht und abgezockt. Dies ist für die Veranstalter wie auch für die Geschädigten sehr unerfreulich.

Buchen Sie daher Ihre Monti-Tickets direkt via **circus-monti.ch**, **telefonisch (056 622 11 22)**, an der **Circuskasse** oder beim **Ticketcorner**.

Impressum

**GESTALTUNG
PROGRAMMHEFT**
Denkmal Agentur, Aarau

VISUAL
Nina Baggenstos, Luzern

FOTOS
Felix Wey, Baden
Archiv Circus Monti, Wohlen AG

DRUCK
Kasimir Meyer AG, Wohlen AG

AUFLAGE
8500 Exemplare

SPIELORT	DATUM	DI	MI	DO	FR	SA	SO
WOHLEN AG	8.-10. August				20:00	15:00 • 20:00	14:00
WINDISCH	13.-17. August		15:00 • 20:00	14:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00
BASEL	20.-24. August		20:00		20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	27.-31. August		15:00 • 20:00	14:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00
AARAU	3.-7. September		15:00 • 20:00	A	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
WETTINGEN	10.-14. September		15:00 • 20:00	A	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
WINTERTHUR	17.-21. September		15:00 • 20:00	20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
LUZERN	24.-28. September		15:00 • 20:00	20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	1.-5. Oktober		15:00 • 20:00		15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
BERN	8.-12. Oktober		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	14.-19. Oktober	20:00	15:00 • 20:00	A	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	21.-26. Oktober	A	15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00
SOLOTHURN	29. Okt.-2. November		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
ZÜRICH	5.-9. November		20:00	20:00	A	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	12.-16. November		15:00 • 20:00		20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	19.-23. November		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	26.-30. November		15:00 • 20:00	20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00

Änderungen vorbehalten, A= ausverkauft

**Reservieren Sie
Ihre Billette!**

056 622 11 22 | circus-monti.ch | Circuskasse | Ticketcorner

Kontakt

BÜRO 056 622 11 40
ZELTVERMIETUNG 056 622 11 40
MEDIENBÜRO 079 714 37 83
Circus Monti AG, Wilstrasse 71,
CH-5610 Wohlen, monti@circus-monti.ch
circus-monti.ch

Jetzt
Projektgesuch
einreichen!



Gemeinsam für mehr Lebensqualität
im Aargau und in der Region Olten-Gösgen-Gäu
www.lebensraum-aargau.ch

LEBENSRAUM
AARGAU
Die gemeinnützige Stiftung der  AKB