

Poussière d'étoiles

PROGRAMM
2026



MONTE



HILDEGARD MUNTWYLER
[1936-2019]

GUIDO MUNTWYLER
[1932-1999]

MONDE UND JAHRE
VERGEHEN, ABER EIN
SCHÖNER MOMENT LEUCHTET
DAS LEBEN HINDURCH.

FRANZ GRILLPARZER
[1791-1872]

Beseelt von ihrem Traum vom eigenen Circus wagten Hildegard und Guido Muntwyler 1985 den mutigen Schritt und gründeten ihren Circus Monti. Getrieben von einem unglaublichen Optimismus, einem beneidenswerten Glauben ans Gelingen, der Liebe zum Circus und vielen Menschen, die sich immer wieder von dieser Idee mitreißen und begeistern lassen, haben sie es geschafft, ihren Traum zu verwirklichen.

Schön, dass auch Sie für einen kurzen Moment Teil dieses Traumes sind.

WILLKOMMEN

Wer hatte nicht schon einmal den Wunsch, einen Blick in die Zukunft zu werfen? Auch wenn wir immer wieder hören, es sei besser, nicht alles zu wissen, was uns erwartet.

Etwas einfacher ist es, in die Vergangenheit zu schauen. Dabei blenden wir aus, was wir lieber vergessen möchten, und bewahren das Schöne in unserer Erinnerung – manchmal mit einem leicht verklärten Blick. Wie oft lachen wir Jahre später über Erlebnisse, die uns damals schier unüberwindbar erschienen. War es wirklich so schlimm? Oder kam es uns nur in jenem Augenblick so vor?

Die Zukunft hingegen können wir weder ausblenden noch verklären, denn wir kennen sie nicht. Sie kommt jeden Tag aufs Neue und ist am Abend bereits wieder Vergangenheit.

Kann mit einem Blick in die Sterne oder gar in eine Glaskugel in die Zukunft gesehen werden? Oder steht unsere Zukunft im Sternenstaub, der uns daran erinnert, wie vergänglich jeder Augenblick ist? Wer Träume und Wünsche immer wieder aufschiebt, läuft Gefahr, dass sie wie Sternenstaub verwehen – wunderschön, aber

unerreichbar. Das Leben wartet nicht auf den perfekten Moment. Es entsteht aus den Momenten, die wir ergreifen, den Spuren, die wir hinterlassen – nicht im Weltall, sondern im Leben anderer Menschen.

Gerade deshalb ist es wichtig, die Vergangenheit zu kennen. Nicht um in ihr zu leben, sondern um aus ihr zu lernen. Tradition schenkt uns Wurzeln, Erfahrungen geben uns Orientierung. Doch erst der Mut, Neues zu wagen, gestaltet die Zukunft. Und darin liegt doch die Magie des Circus'. Er ist eine einzigartige Symbio-

se aus Vergangenheit und Zukunft. Der Circus bewahrt seine Traditionen und erfindet sich gleichzeitig immer wieder neu. Generationen von Künstler:innen tragen Erinnerungen weiter und schaffen zugleich neue Momente des Staunens. Wie Sternenstaub verbinden sich Geschichten von gestern mit den Träumen von morgen. In diesem Sinne wünschen wir Ihnen unvergessliche Momente, staunende Augen, herzhaftes Lachen und eine wundervolle Zeit mit **POUSSIÈRE D'ÉTOILES**.

Familie Muntwyler



Itzel Viruega

MEXIKO/KANADA

Dank ihrer Laufbahn im Kunstturnen hat Itzel Viruega die Genauigkeit und Disziplin erworben, die ihre Karriere geprägt haben. Gestützt auf diese Werte wurde sie an das Medizinstudium zugelassen. Ihr Wunsch, einen kreativeren Weg einzuschlagen, veranlasste sie jedoch dazu, ihr Studium zu unterbrechen und 2005 eine Karriere als Circuskünstlerin zu beginnen. Nachdem sie als Artistin durch Mexiko getourt war, liess sie sich in Montréal nieder, um Pädagogik zu studieren und absolvierte das Trainerausbildungsprogramm der École Nationale de Cirque. Seit 2010 unterrichtet sie dort selbst verschiedene Circusdisziplinen. Dank ihrer Fachkompetenz und Professionalität konnte sie auf vier Kontinenten mit Ensembles wie dem Cirque du Soleil, Les 7 Doigts de la Main, der kanadischen Nationalmannschaft im Synchronschwimmen und dem kolumbianischen Kulturministerium zusammenarbeiten. Angetrieben durch Neugier und Kreativität wurde Itzel Viruega 2022 zur Regisseurin und hat seitdem Produktionen für Seoul for Arts and Culture und die École Nationale de Cirque inszeniert. Sie ist stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen und bereit, sich mit Leib und Seele einzubringen.

Jérémie Robert

FRANKREICH/KANADA

Jérémie Robert schloss 2004 sein Studium an der École Nationale de Cirque in Montréal ab und spezialisierte sich auf das Schleuderbrett, das Roue Cyr und die Schauspielkunst – Disziplinen, für die er an Festivals ausgezeichnet wurde. Er spielte in mehr als 3000 Vorstellungen auf sechs Kontinenten mit Ensembles wie Les 7 Doigts de la Main, dem Cirque du Soleil, Circus Monti (2015), der Compagnie XY, dem Cirque Éloïze oder auch Kalabanté. Parallel zu seiner Bühnenkarriere widmete er sich dem kreativen Schaffen als Regisseur und Konzeptentwickler für den Cirque du Soleil, die nationalen Circusschulen von Châtellerauld und Montréal sowie für seine eigene Compagnie Throw2Catch, deren künstlerische Co-Leitung er innehat. Angetrieben vom Wunsch, seine Leidenschaft zu teilen, unterrichtet er von Japan über Guinea bis nach Nunavut sowohl im professionellen Umfeld als auch im Rahmen des sozialen Circus.

Itzel Viruega und Jérémie Robert bündeln seit 2022 ihre kreativen Kräfte, um die Circuskunst in Szene zu setzen. Ihre Produktionen wurden in Korea in Zusammenarbeit mit der Seoul Foundation for Arts and Culture sowie in verschiedenen Vorstellungen der École Nationale de Cirque in Montréal präsentiert. Sie engagieren sich zudem im sozialen Circus und arbeiten dabei gemeinsam mit Partnern auf Barbados und auf der Insel Igloodik in der Arktis. Sie lieben es, unbekannte Bereiche ihrer Kunst zu erkunden und den Circus zu immer neuen Horizonten – wo Kreativität und Wagemut aufeinandertreffen – zu führen. Neugierig und vielseitig stellen sie sich jeder Herausforderung, indem sie Originalität und Disziplin miteinander verbinden. Dabei zeichnet sie ein innovativer akrobatischer Stil sowie ein zutiefst menschlicher künstlerischer Ansatz aus, der auf einer ständigen Auseinandersetzung mit der heutigen Welt und ihren Herausforderungen basiert. Sie inszenieren dieses Jahr das erste Mal für den Circus Monti.



KONZEPT UND REGIE

Marie-Josée Gauthier

KANADA

Marie-Josée Gauthier kommt vom Tanz und ist ausgebildete Schauspielerin. Sie hat in verschiedenen franko-kanadischen Filmen mitgespielt, ist Mitbegründerin des Theaters Complice in Montréal und hat in zahlreichen Produktionen dieses Ensembles mitgewirkt. Seit vielen Jahren widmet sie sich vor allem der Regie und der Lehre. Von 2006 bis 2025 wirkte Marie-Josée Gauthier als künstlerische Beraterin für Circusartist:innen an der École Nationale de Cirque in Montréal, an welcher sie auch das Schauspiel lehrte. Immer wieder setzte sie an der Circusschule Inszenierungen um. So die Stücke der Abschlussklassen 2011 «Pomme Grenade», 2016 «Demain» und 2023 «Parades», welche im TOHU in Montréal erfolgreich zur Aufführung gekommen sind. 2013 hat sie mit dem Sinfonieorchester von Longueuil «La Strada» inszeniert. Weiter hat sie 2016 beim Solostück «Moby Mick» von Mick Holsbeke (Monti-Clown 2011) Co-Regie geführt und war 2018 an der Produktion «Bazaar» des Cirque du Soleil als Schauspielcoach und dramaturgische Beraterin beteiligt. Im Kurzfilm «A.Lone» von und mit Aaron Marquise (Monti-Clown 2015) sowie beim experimentellen Projekt «En Écho» des Kollektivs La Quadrature, das Circus und Musik miteinander verbunden hat, wirkte sie als Co-Regisseurin. Im Sommer 2024 wurde Marie-Josée Gauthier mit der Inszenierung des «Cabaret des Weekends Aériens» im Rahmen der Feierlichkeiten zum 20-jährigen Jubiläum des TOHU betraut. Für den Circus Monti schuf sie gemeinsam mit Sylvain Lafortune die Inszenierungen «Tourbillon» (2015) und «Dreambox» (2017), gefolgt von «Cirque je t'aime!» (2021), welches sie gemeinsam mit Nico Lagarde inszenierte.

LIEBES PUBLIKUM

In seinem Zelt, umgeben von flackernden Lichtern und duftendem Rauch, treffen wir auf Dani De Vine, eine exzentrische Figur, einen Wahrsager, der verspricht, die Geheimnisse des Schicksals zu enthüllen. Mit Hilfe seiner Kristallkugel richtet dieser seinen Blick auf die Sterne und in die Herzen der Menschen. Er wagt nichts Geringeres, als deren Zukunft vorherzusagen. Doch seine masslosen Ambitionen bringen alles ins Wanken: Die Akrobatiknummern gehen schief, die Choreografien brechen zusammen, und selbst die atemberaubendsten Zaubertricks misslingen. Unbeholfen, aber voller Hingabe, haucht er der Truppe eine chaotische Magie ein, die ganz ihm eigen ist. Dabei gerät er leider noch tiefer in Schwierigkeiten. Bald wird er keine andere Wahl mehr haben, als das Vertrauen seiner Mitmenschen zurückzugewinnen...

Zwischen Lachen, Missverständnissen und Momenten wahrer Anmut wird sichtbar: Gerade im Scheitern können Misserfolge zu purer Circuspoesie werden und etwas Wunderbares entstehen lassen.

Mit grosser Freude präsentieren wir Ihnen die Inszenierung **POUSSIÈRE D'ÉTOILES**. Sie ist während der rund zweimonatigen Probezeit in enger Zusammenarbeit mit dem gesamten

Artist:innenensemble entstanden. Dessen ausserordentlicher Einsatz hat wesentlich zum Gelingen des Programms beigetragen. So wurde auch die Figur Dani De Vine vom Artisten Aubin Constanceau während seines Studiums an der École Nationale de Cirque de Montréal entwickelt. Gemeinsam haben wir uns immer wieder von diesem Charakter inspirieren lassen und ihn sorgfältig in die Inszenierung eingebunden.

Wir hoffen sehr, dass sich die Welt für Sie in den nächsten zwei Stunden ein bisschen weniger schnell drehen wird, Sie Ihre kindliche Seele wiederfinden und magische Augenblicke erleben dürfen. Wir laden Sie ein, mit uns eine poetische Reise anzutreten – eine Reise, die daran erinnern soll, dass Freundschaften wichtiger sind als das eigene Ich.

Und schliesslich danken wir Ihnen, liebes Publikum, dass Sie sich Zeit nehmen, den Alltag für einen Moment hinter sich lassen und mit Ihrem Besuch die Circuskunst am Leben erhalten. Viel Vergnügen!

Itzel Viruega & Jérémie Robert

#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR
#KULTUR

KOSTÜME LICHT MUSIK

Barbara Tschumi KOSTÜMBILD | RÜTTENEN

Barbara Tschumi ist ausgebildete Damenschneiderin sowie Modedesignerin und arbeitet seit vielen Jahren freiberuflich. Sie hat bei unterschiedlichen Operninszenierungen mitgewirkt und realisiert regelmässig Kostüme für die Solothurner Fasnacht und verschiedene kleinere und grössere Theater. Weiter schneidert sie leidenschaftlich traditionelle Trachten und entwickelt Taschen und Accessoires. Nach 2023 und 2025 hat sie dieses Jahr das dritte Mal das Kostümbild für den Circus Monti entworfen. Bei der Produktion wurde sie von Tabea Hänggi unterstützt.



Jasper Baan Hofman LICHTDESIGN | UZNACH

Jasper Baan Hofman wurde in den Niederlanden geboren und absolvierte dort eine vierjährige fundierte Ausbildung zum Ton- und Lichttechniker. Über zehn Jahre wirkte er als Freelancer, unter anderem beim Wintercircus von Martin Hanson in den Niederlanden und Belgien. Darüber hinaus war er als Head of Technique beim Cirque Starlight in der Schweiz engagiert. 2019 war er als Lichtoperator für die Produktion Luzia des Cirque du Soleil in der Royal Albert Hall in London sowie in Moskau im Einsatz. Im Anschluss war er bei Designlight GmbH angestellt, wo er seine Fachkenntnisse im Bereich als Lichtoperator weiter vertiefte. Während seiner zweijährigen Tätigkeit war er unter anderem als Lichtoperator beim Basel Tattoo tätig. Seit 2024 ist Jasper Baan Hofman wieder als freiberuflicher Lichtoperator aktiv. Zu seinen aktuellen Engagements zählen das Festival da Jazz St. Moritz, das Rewind Festival in Rapperswil-Jona sowie vielfältige Tätigkeiten im Eventbereich, darunter Konzerte, Festivals und Corporate Events.



Thierry Epiney KOMPOSITIONEN | SIERRE

Thierry Epiney komponiert für jede Inszenierung eine eigene Partitur. Was ihn antreibt, ist Neugier. Als Komponist und musikalischer Leiter aus dem Wallis schreibt er für Zirkus, Theater, Orchester und Film, nie von einem Genre, sondern vom Kontext und vom Publikum ausgehend. Diese Freiheit hat ihn von nationalen Grossveranstaltungen über das Théâtre de Beaulieu in Lausanne bis in die Manege des Circus Monti geführt. Mit seinem eigenen Live-Projekt «Tikom» bringt er elektronische Musik auf die Bühne. 2026 gehört er zu den ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern von Swiss Live Talents. «Poussière d'étoiles» ist seine sechste Originalkomposition für den Circus Monti.



Die Accademia Teatro Dimitri bietet Studiengänge für Bühnenkunst im Bereich **Physical Theatre** an. Der Lehransatz kombiniert erprobte Lehrpraxis in Theater, Bewegung und Zirkustechniken mit innovativen Trainings-, Devising- und Aufführungsprozessen.

ein 3-jähriger **BACHELOR of Arts in Theatre**

ein 2-jähriger **MASTER of Arts in Theatre**

WEITERBILDUNGSPROGRAMME

SOMMERKURSE FÜR KINDER UND ERWACHSENE

FORSCHUNG UND DIENSTLEISTUNG









kasimir meyer

**Print
belebt.**

Kasimir Meyer AG Kapellstrasse 5 5610 Wohlen 056 618 58 00 info@kasi.ch www.kasi.ch

Ihre **Druckerei** für vielfältige **Printprodukte.**



Aubin Constanceau

STRAPATEN | FRANKREICH

Durch seine Schwester inspiriert, kam Aubin Constanceau bereits im Alter von fünf Jahren zum Circus und begann seine Ausbildung in seiner Heimatstadt Périgueux in Frankreich. Später bestand er die Aufnahmeprüfung an die École Nationale de Cirque de Montréal, die er 2024 erfolgreich abschloss. Während seiner Zeit an dieser Schule hat er sich auf die Strapaten spezialisiert und schuf mit Unterstützung seiner Dozent:innen die Figur Dani De Vine. Damit trat er unter anderem in einem vom TOHU präsentierten Kabarett, im Le Monastère in Montréal sowie 2025 bei der Cirque du Soleil-Produktion «ILL.U» in Andorra auf. Er schätzt besonders den Gemeinschaftsgeist, der im Circus herrscht, sowie die Freude, auf der Bühne aufzutreten und dem Publikum Momente ganz besonderen Glücks zu bescheren.

Die Zusammenarbeit zwischen JOHN WITTE und MARIO MUNTWYLER begann mit einer Begegnung während einer Show in Prag. Mario Muntwyler war begeistert von John Wittes Darbietung. Aus einem ersten Kontakt entwickelte sich eine gemeinsame Arbeit, die von Vertrauen, Präzision und einem starken Zusammenspiel geprägt ist. In Monti's Variété 2025 traten die beiden erstmals gemeinsam auf und sammelten erste Bühnenerfahrungen als Duo. Ihre Darbietung verbindet technische Genauigkeit mit spielerischer Leichtigkeit und zeigt, wie zwei unterschiedliche Künstlerpersönlichkeiten miteinander verschmelzen können. Aus einer zufälligen Begegnung entstand so eine artistische Partnerschaft.



John Witte

JONGLAGE | KANADA

John Wittes Faszination für das Werfen von Gegenständen begann im Alter von neun Jahren, als seine Eltern ihm im Geschenkshop des Cirque du Soleil Jonglierbälle kauften. Was als Hobby begann, entwickelte sich zu einer Leidenschaft. John studierte an der École Nationale de Cirque de Montréal, wo er seinen einzigartigen Jonglierstil entwickeln konnte. Dieser verbindet Elemente der Akrobatik und Bewegung miteinander. Seitdem hat er mehrere eigene Projekte ins Leben gerufen und hatte das Glück, mit seiner Kunst um die Welt zu reisen. So arbeitete John bereits mit Cirk La Putyka in Prag, dem Cirque du Soleil, mit Les 7 Doigts de la Main und in Monti's Variété 2025.



Mario Muntwyler

JONGLAGE | SCHWEIZ

Mario Muntwyler ist zurück in der Manege und zeigt dieses Jahr eine Duo-Jonglage-Darbietung (siehe auch Seite «Familie Muntwyler»).



Raphaëlle Pépin

CLOWNIN | KANADA

Schon als Kind hat Raphaëlle Pépin gemerkt, dass sie Menschen zum Lachen bringen kann und begann mit sieben Jahren ihre Ausbildung an der École de Cirque de Québec. Dabei glaubte sie lange, Clownerie sei Männersache – bis sie die Schweizer Clownin Gardi Hutter für sich entdeckte. «Eine Offenbarung», sagt Raphaëlle Pépin heute. Da habe sie erkannt, dass auch eine Frau lustig sein könne, dass sie selbst der kleine Wirbelwind sein dürfe – voller Energie und Authentizität – der sie sei. Nach ihrem Abschluss in Zirkuskunst an der École de Cirque de Québec arbeitete sie für das Festival des Clowns de Montréal und das Theater Empire Pagaille, ebenfalls in Montréal. Anschliessend stand sie während über zwei Jahren im Programm «Seasons» der FLIP Fabrique auf der Bühne.

ENSEMBLE

LANDESHAUPTSTADT

EUROPEAN YOUTH CIRCUS

ARTISTIK-FESTIVAL WIESBADEN, DERNSCHES GELÄNDE

22. - 25. OKTOBER 2026

SHOWS

Do 22. Oktober 10 + 19 Uhr
Fr 23. Oktober 10 + 19 Uhr

GALAS

Sa 24. Oktober 19 Uhr
So 25. Oktober 15 Uhr

ÖKUMENISCHER ARTISTEN-GOTTESDIENST

So 25. Oktober 11 Uhr

Tickets ab 1. August erhältlich
Ticket-Hotline: 069 13 40 400
unter www.frankfurtticket.de



und vor Ort
in der Tourist
Information
Wiesbaden

OUT OF THE BUBBLE

WIESBADEN

Kulturamt

www.wiesbaden.de

MAX VOGELSANG AG

ZIMMEREI
5610 WOHLN

innovativer Holzbau
seit 1945!



www.vogelsang-holzbau.ch



Fernanda Podestá
VERTIKALSEIL | ARGENTINIEN

Fernanda Podestá begann im Alter von vier Jahren mit dem Kunstturnen, trainierte mit vollem Einsatz bis sie zwölf war, stets begleitet von ihrer Grossmutter, die sie zu jedem Training fuhr. Danach studierte sie Wirtschaftswissenschaften und arbeitete bei einem multinationalen Unternehmen, bevor sie sich mit zwanzig Jahren definitiv ihrer Leidenschaft für den Circus widmete. Sie entschied sich dafür, eine Ausbildung zur darstellenden Künstlerin an der Universidad Nacional de San Martín in Argentinien zu machen, wo sie sich auf Circus spezialisierte. Darüber hinaus vertiefte sie ihre Studien in Dramaturgie und Körperausdruck, wobei sie sich insbesondere auf zeitgenössische Bühnenformen konzentrierte. Nach ihrer Ausbildung folgten zahlreiche internationale Engagements, darunter mit CLIMAX in Argentinien, der Compagnie Amor Eterno in São Paulo sowie dem internationalen Circusfestival in Rio de Janeiro.

ELTERN

TÉO NOIRIEL und MAÏA LUSSIER bilden ein Fangstuhl-Duo mit unterschiedlichen künstlerischen Hintergründen: Während er über einen eher konventionellen Weg in die Circuswelt fand, wuchs sie in einer Circusfamilie auf und wurde früh an die Artistik herangeführt. Kennengelernt haben sie sich während ihrer Ausbildung an der École Nationale de Cirque in Châtellerault und begannen bereits im Jugendalter gemeinsam zu arbeiten. Nach ihrer Ausbildung an der Circusschule in Québec gastierte das Duo bei zahlreichen Produktionen und Veranstaltungen, darunter im Cirque Star in Frankreich und im Pläuner Weihnachtscircus in Deutschland. Heute verbinden sie ihre unterschiedlichen Zugänge zu einer gemeinsamen, präzisen und eingespielten Fangstuhldarbietung.



DUO DÉCADRE

Téo Noiriél
FANGSTUHL | FRANKREICH

Téo Noiriél ist der erste seiner Familie, den es zum Circus zog. Begonnen hat er damit in einer Amateurschule in Frankreich, in welcher er einmal pro Woche trainierte. Was als Freizeitbeschäftigung begann, entwickelte sich Schritt für Schritt zu seiner beruflichen Laufbahn. Mit rund 14 Jahren entschied er sich dazu, Circus zu seinem Beruf zu machen und besuchte die École Nationale de Cirque de Châtellerault und später die École de Cirque de Québec. Er spezialisierte sich dabei als Fänger am Fangstuhl und in Hand-auf-Hand. Mit seinem vielseitigen Talent trat er aber auch schon in Disziplinen wie Chinesischer Mast und Akrobatik auf. So unter anderem beim Cirque en Scène in Frankreich. Téo Noiriél schätzt am Circusleben besonders die ständige Veränderung und das gemeinsame Arbeiten für ein grosses Ziel.



Maïa Claire Lussier
FANGSTUHL | FRANKREICH

Maïa Lussiers Eltern waren selbst Artist:innen – ihr Vater Bruno begeisterte 2003 das Monti-Publikum – und gaben ihr die Leidenschaft für die Circuswelt weiter. Ihre Ausbildung machte sie an der École Nationale de Cirque de Châtellerault und später an der École de Cirque de Québec. Heute ist sie als Fliegerin in der Luftakrobatik am Fangstuhl sowie in der Disziplin Hand-auf-Hand tätig. Sie ist damit eine multidisziplinäre Künstlerin mit ihrer eigenen, ganz besonderen Handschrift. Diese zeigte sie bereits in verschiedensten Circussen, so u.a. in der Compagnie ihrer Mutter, der französischen «Coyote Production». Das Reisen und vor allem, das Publikum zu begeistern, mag sie am Circus am meisten.

2008



2015



2026

**Wir begleiten Sie
durchs ganze Leben.**

Teilweise Ki-unterstützt

Ihre Krankenversicherung
mit Aargauer Wurzeln.



Die starke Lösung

Betankung & Pumpen

Betriebseinrichtungen

Büro & Catering

Garten, Umgebung & Facility

Hebetechnik

Lagerausstattung

Transporttechnik

Umwelttechnik

Werkstatt

Werkzeug, Maschinen & Elektro



Ihr Betriebsausstatter

www.max-urech.shop



Robyn Haefeli

ROUE CYR | SCHWEIZ

Robyn Haefeli aus Lausanne ist auf die Disziplin Roue Cyr spezialisiert und arbeitet zudem als Porteurin. Sie begann ihre Ausbildung an der École de Cirque de Lausanne und setzte diese später im Studiengang «Dance, Art and Circus» in Stockholm fort, den sie 2022 abgeschlossen hat. Danach tourte sie mit der Compagnie SCOM mit einer Produktion für junges Publikum durch Frankreich, wirkte in der Schweiz mit den Compagnies Encirqué, O'Chap und MEA in verschiedenen Projekten und war im vergangenen Sommer Teil einer Produktion des Cirque du Soleil in Kanada. Am Circus schätzt sie besonders die Zusammenarbeit auf der Bühne und die Möglichkeit, gemeinsam mit anderen Artist:innen emotionale Momente zu kreieren, die direkt ins Herz des Publikums gehen.

MAËL TRAN und JONATHAN VICTORIA lernten sich in Montréal während eines Engagements bei Les 7 Doigts de la Main kennen. Ursprünglich kam es durch eine Vertretungssituation zu ihrem ersten gemeinsamen Engagement, bevor die Compagnie sie im darauffolgenden Jahr als Duo für einen gemeinsamen Auftritt anfragte. Aus dieser Konstellation entwickelte sich das EIGHT LIMBS PROJECT, mit dem sie seither als eingespieltes Handstand-Duo auftreten, so zum Beispiel während dem Montréal Complément Cirque Festival im Le Chat Bleu Cabaret.



Maël Tran

HANDSTAND | BELGIEN

Schon als Dreijähriger besuchte Maël Tran mit seiner älteren Schwester und seinem jüngeren Bruder die École de Cirque de Bruxelles. Angefangen hat er als Diabolospieler, bevor er im Alter von 15 Jahren begann, sich für die Disziplin Handstand zu interessieren. Die dafür notwendigen akrobatischen Fähigkeiten und die körperliche Fitness eignete er sich im Capoeira-Training an, das ihn in seiner Kindheit und Jugend begleitete. Den Handstand als Hauptdisziplin trainierte er nebst anderen Disziplinen der Artistik an der École Nationale de Cirque in Montréal. Später arbeitete er unter anderem mit Les 7 Doigts de la Main sowie in mehreren Projekten mit dem Cirque du Soleil.



Jonathan Victoria

HANDSTAND | FRANKREICH

Jonathan Victoria wurde in eine Circusfamilie hineingeboren und er machte gemäss eigener Aussage seine ersten Schritte auf seinen Händen. Zwischen Wohnwagen und Erdklumpen, mal nomadisch, mal sesshaft, hat er im Laufe seiner Karriere alles aus der Praxis gelernt. Bevor er seinen Weg zum Circus Monti fand, arbeitete er drei Jahre in Montréal, unter anderem mit Les 7 Doigts de la Main sowie punktuell mit dem Cirque du Soleil. Zuvor war er in Frankreich im traditionellen Circus und Variété aktiv, so u.a. bei Holidays Production, Oh!, César Palace Paris und dem Cabaret de Clara Morgane. Die Manege ist für Jonathan eine zentrale Lebenswelt, die ihn prägt und in der er sich aufgehoben fühlt. Seine Überzeugung, stets in Bewegung zu bleiben – auf der Bühne wie im Leben – ist für ihn essenziell.



Anna Layne

KONTORSION | KANADA

Schon als Kind liebte es Anna Layne, aufzutreten. Mit zehn Jahren entwickelte sie eine Leidenschaft für den Tanz. Besonders Acro-Dance faszinierte sie und dabei entdeckte sie ihre natürliche Beweglichkeit. Beim Besuch der Show «Kurios» des Cirque du Soleil sah sie zum ersten Mal eine Darbietung mit Kontorsionistinnen – ein prägender Moment für die junge Anna. Sie wechselte vom Tanz zum Kontorsionstraining im Circus Lab in Vancouver. Mit 17 zog sie nach Montréal, wo sie ein dreijähriges Ausbildungsprogramm an der dortigen École Nationale de Cirque absolvierte und sich dabei auf Kontorsion spezialisierte. Nach ihrem Abschluss performte Anna im Tableau d'ouverture der 45. Ausgabe des Festivals Mondial du Cirque de Demain in Paris.

ENSEMBLE



Unser
Beitrag an
deine
Gesundheit

Das gesunde
Leben ist,
wo du dich
bewegst.

➡ Weitere Informationen
in einer CSS-Agentur und
auf css-coin.ch

In deiner Nähe mit dem CSS Coin
zahlen und 30% sparen.



VCS SCHUTZBRIEF FAMILIE OB EIN BESUCH IM CIRCUS MONTI ODER FAMILIENFERIEN – MIT DEM VCS SCHUTZBRIEF GENIESSEN SIE UNBESCHWERTE ERLEBNISSE.

**Umfassender Versicherungsschutz
für Ausflüge und Reisen.**
verkehrsclub.ch/schutzbrief



Jahresprämie
ab Fr. 129.-



Noch Fragen?
Wir beraten Sie gerne:
Tel. 031 328 58 11 oder
assistance@verkehrsclub.ch

Mobilität
mit Zukunft



BAR'US TRIO

Das BAR'US TRIO entstand 2025 über Instagram: NAIKA AYMON suchte nach neuen Porteuren, worauf JARRINSON CUERO MARTINEZ sich bei ihr meldete. Gleichzeitig entdeckte sie ebenfalls online FRANK GARCIA und holte ihn ins Projekt. Aus diesen digitalen Erstkontakten entwickelte sich rasch eine Zusammenarbeit. Es folgte eine lange Vorbereitungsphase mit dem Beschaffen des Materials, Aufbau der Organisation, Visaerteilung u.a., bevor das Trio nach Barcelona zog und dort sechs Monate in der La Central del Circo trainierte. Erste Bühnenerfahrungen sammelten sie bei der Gala de Circo und der Gala des Curt-circuit Festivals in Spanien. Im Zentrum stand dabei nicht nur die Darbietung, sondern auch der stetige gegenseitige Vertrauensaufbau und eine gemeinsame Identität als Gruppe zu schaffen.



Frank Garcia
RUSSISCHER BARREN
KUBA

Frank Garcia ist Porteur am Russischen Barren. Als Kind und Jugendlicher besuchte er eine Hochleistungssportschule in Kuba, bis er seine grosse Begeisterung für den Circus entwickelte. Angetrieben von der neu entdeckten Leidenschaft entschied er sich dazu, dem Circo Nacional de Cuba beizutreten und fand so den Weg in die Circuswelt. Seit nun drei Jahren widmet er sich intensiv der Disziplin als Porteur am Russischen Barren. Am Circus fasziniert ihn besonders der kreative Entstehungsprozess – das gemeinsame Formen einer Darbietung, das ständige Tüfteln an Präzision und Timing und der Moment, in dem aus Training eine perfekte Darbietung wird, die der Welt gezeigt werden kann.



Naïka Aymon
RUSSISCHER BARREN
SCHWEIZ

Naïka Aymon entdeckte den Circus bereits mit drei Jahren an der École de Cirque Zôfy in Lausanne, an welcher sie gemeinsam mit ihrer Mutter akrobatische Hebefiguren trainierte. Was spielerisch begann, entwickelte sich zu einer grossen Leidenschaft. Sie spezialisierte sich auf Luft- und Bodenakrobatik und absolvierte später ihre Ausbildung an der École Nationale de Cirque de Châtellerauld und an der École Nationale de Cirque in Montréal, wo sie sich ab 2017 über vier Jahre unter anderem in die Disziplinen Schwungtrapez, Chinesischer Mast und Russischer Barren vertiefte. Danach arbeitete sie mit renommierten Compagnien wie Les 7 Doigts de la Main und dem Cirque Éloïze. Heute entwickelt sie ihre Kunst im Bar'us Trio weiter – im Zentrum steht für sie dabei stets das kollektive Arbeiten und das gemeinsame Erschaffen von Darbietungen.



Jarrinson Cuero Martinez
RUSSISCHER BARREN
KOLUMBIEN

Jarrinson Cuero Martinez ist ein vielseitiger Akrobat mit rund 20 Jahren Erfahrung in der Circuswelt. Ausgebildet wurde er an der Circusschule Circo Para Todos in Cali, Kolumbien, wo er sich auf Banquine, den Russischen Barren und Hand-auf-Hand-Akrobatik spezialisierte. Danach arbeitete er in internationalen Produktionen, traditionellem Circus und Entertainmentformaten wie dem Circus Roncalli oder der Show Feuerwerk der Turnkunst in Deutschland und gewann 2016 die Newcomershow im Krystallpalast Leipzig mit einer Banquine-Darbietung. Seine Arbeit ist geprägt von Disziplin, Energie und Teamgeist. Dabei ist er der Meinung, dass gute Darbietungen im Austausch entstehen und nur durch Vertrauen und ständiges Feilen bühnenreif werden. Er mag es, hohe technische Präzision mit starker Bühnenpräsenz zu verbinden.



DAS ENSEMBLE
STELLT SICH VOR.

ENSEMBLE

35. AROSA HUMORFESTIVAL

3. – 13. DEZEMBER 2026



HUMORFESTIVAL.SWISS

graubünden Kultur auf höchster Ebene.



Raphaëlle
Pépin

CLOWNIN

Aubin
Constanceau

STRAPATEN



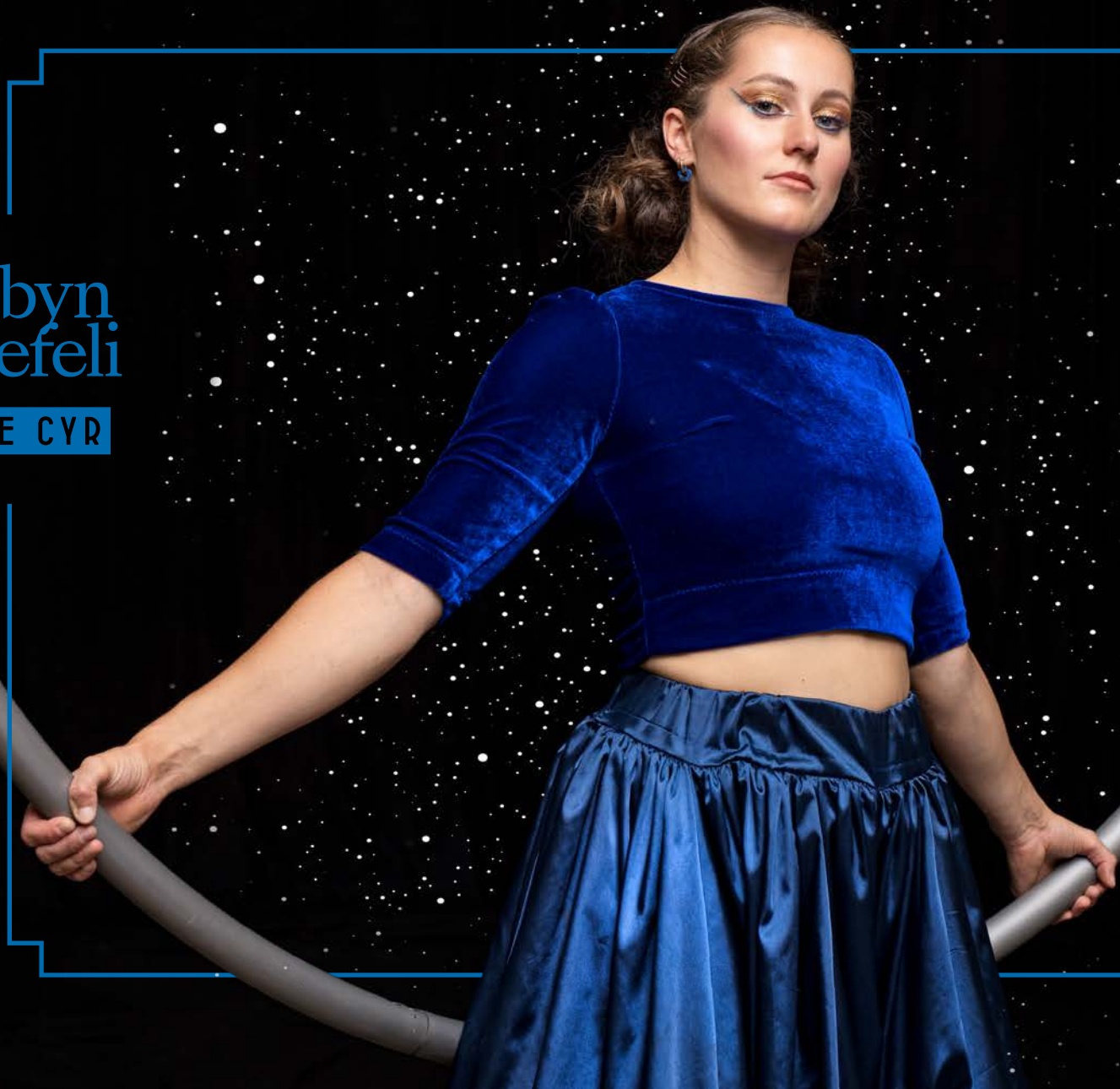
Maïa
Lussier

FANGSTUHL-DUO

Téo
Noiriël

Robyn
Haefeli

ROUE CYR



Maël
Tran

HANDSTAND-DUO

Jonathan
Victoria

Fernanda
Podestá

VERTIKALSEIL



Frank
Garcia

Naïka
Aymon

Jarrinson
Cuero
Martinez

RUSSISCHER BARREN



John
Witte
DUO-JONGLAGE
Mario
Muntwyler



Anna
Layne
KONTORSION

PIANO
Arseni Sadykov
BELARUS



Arseni Sadykov wuchs in einer Musikerfamilie auf und begann mit fünf Jahren seine Ausbildung an der Kunstschule von Polotsk, studierte später an der Musikhochschule von Novopolotsk, der Nationalen Musikakademie von Belarus, dem Claudio-Monteverdi-Konservatorium in Bozen sowie der Franz-Liszt-Hochschule in Weimar, wo er seinen Master und seine Promotion abschloss. Als Solist tourte er durch Europa, Russland und Asien, unter anderem als offizieller Pianist der Band «Spark». Aktuell produziert er Musik für seine Gruppe Streamlines, sein elektropianistisches Projekt Arsj Tones und ist kreativer Produzent von NimArs Records in Frankfurt. Er spielt seit drei Jahren in der Monti-Band.

BANDLEADER
& GITARRE
Zbigniew Zawadzki
POLEN



Zbigniew Zawadzki ist Gitarrist und Absolvent der Hochschule für Musik in Bydgoszcz. Als erfahrener Session-Musiker hat er mit zahlreichen polnischen Künstler:innen zusammengearbeitet und war aktiv an Musiktheaterproduktionen in ganz Europa beteiligt, wo er in einigen der bekanntesten Musicals auftrat. Dieses Jahr ist er zum sechsten Mal Monti-Gitarrist und übernimmt ab Mitte September zum zweiten Mal das Amt des Bandleaders, wo er seine Erfahrungen mit Live-Auftritten und musikalischem Geschichtenerzählen einbringen kann.

POSAUNE
Tomasz Szadurski
POLEN



Tomasz Szadurski hat sich an der Musikschule in Zielona Góra und später an der Musikakademie in Wrocław zum Posaunisten und Pianisten ausbilden lassen. Im Laufe seiner Karriere hat er mit verschiedenen polnischen Bigbands und Symphonieorchestern zusammengearbeitet und hat in diversen Ensembles gewirkt: u.a. auf Kreuzfahrtschiffen, dem Circus Conelli und dem Circus Scott. Gegenwärtig gibt er pädagogische Konzerte für Kinder und Jugendliche in Schulen und widmet sich gleichzeitig der Musikproduktion. Er spielt das zweite Jahr im Monti-Orchester. Anfangs September übernimmt Filip Czank seine Nachfolge.

SAXOPHON,
KLARINETTE
& QUERFLÖTE
Łukasz Kuklewicz
POLEN



Łukasz Kuklewicz hat an der Universität Rzeszów Jazz- und Popmusik mit dem Schwerpunkt Saxophon studiert. Der Multi-Instrumentalist hat als Musiker am Theater Wanda Siemaszkowa in Rzeszów mitgewirkt, leitet Ensembles, schreibt Arrangements und unterrichtet Blasinstrumente sowie Gitarre. Er ist weiter in verschiedenen Musikprojekten aktiv, beschäftigt sich mit Audiobearbeitung, beteiligt sich an Studioaufnahmen und wirkt das zweite Jahr musikalisch im Circus Monti.

SCHLAGZEUG
Wojciech Gorzelak
POLEN



Wojciech Gorzelak ist Schlagzeuger, Session-Musiker, Lehrer und Absolvent der Musikakademie in Katowitz mit den Hauptfächern Jazz und Bühnenmusik. Er hat mit vielen Bands und Künstler:innen zusammengearbeitet. So wirkte er in der Produktion «Mamma Mia – Tribute to ABBA», mit dem Soul Hunters Gospel Choir und dem Why Not Quintet sowie mit Institutionen wie der Opole Philharmonie und dem Schlesischen Theater. Weiter arbeitete er als Assistent an der Kunstfakultät der Universität Jan Długosz in Częstochowa und gibt seit drei Jahren im Monti-Chapiteau den Takt an.

BANDLEADER
& BASS
Michał Kołodziej
POLEN



Michał Kołodziej ist Kontrabassist sowie E-Bassist und erfolgreicher Absolvent der Krzysztof-Penderecki-Musikakademie in Krakau. Als vielseitiger und aktiver Musiker wirkt er regelmäßig mit einer Vielzahl polnischer Künstler:innen aus verschiedenen Genres zusammen. Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitet er auch als Instrumentallehrer an einer Musikschule. Seine Bühnenerfahrung umfasst Engagements in polnischen Musiktheatern, einem deutschen Circus und als Musiker an Bord eines Kreuzfahrtschiffes. Derzeit ist er in seiner sechsten Saison Mitglied des Monti-Orchesters und wirkt das zweite Mal als Bandleader. Als Bassist wird er Mitte September durch Michał Kowalczyk ersetzt.

BAND



Die Wintermonate wurden intensiv genutzt, um gleich drei Wagen umfassend zu modernisieren. Im **BÜROWAGEN 4** wurden sämtliche Wände, die Eingangstür, der Boden, die Beleuchtung sowie die gesamten elektrischen Installationen und IT-Infrastruktur ersetzt. Gleichzeitig wurde die Raumeinteilung neu konzipiert. Entstanden sind vier moderne Arbeitsplätze mit Stehpulten, die den heutigen Anforderungen gerecht werden.

Auch der **KASSENWAGEN 10** erhielt eine umfassende Erneuerung – von aussen kaum sichtbar, im Innern jedoch umso eindrücklicher. Elektrische Installationen, IT-Infrastruktur, Telefonanlage, Heizung, Beleuchtung, Arbeitsplätze und Boden wurden vollständig ersetzt und den aktuellen Bedürfnissen eines modernen Tournéebüros angepasst.

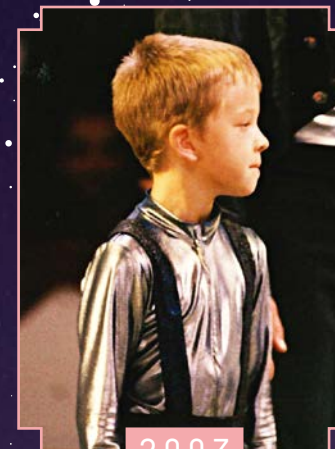
Pünktlich zum Saisonstart rollte der **WAGEN 25** – der Wohnwagen der Familie Muntwyler – in neuem Glanz auf den Circusplatz. Eine umfassende Sanierung sorgte in den vergangenen Monaten für viel Arbeit: Heizung, Fenster, Boden, Küche und sanitäre Installationen wurden ersetzt, die Raumeinteilung neu konzipiert, die Anzahl der Auszüge reduziert und deren Grundfläche vergrössert. Auch die gesamte Stromverteilung des über 30 Jahre alten Wagens wurde neu geplant und installiert.

Mit der Firma Ackermann aus Willisau plante Nicola Muntwyler den gesamten Um- und Ausbau minutiös. Die Umsetzung war ein Gemeinschaftswerk des Ackermann- und Montiteams, gemeinsam mit verschiedenen Handwerksfirmen aus der Region Wohlten. Ein grosser Dank geht an Nicola Muntwyler und sein kompetentes Werkstattteam, an alle beteiligten Handwerksbetriebe und natürlich ganz speziell an das Ackermannteam aus Willisau.



WAGENUMBAUTEN

BÜHNENJUBILÄUM MARIO



2003



2004



2010



2014



2024

Eigentlich war vorgesehen, dass Tobias und Johannes Muntwyler im Jahr 2003 zu zweit eine Diabolodarbietung präsentieren würden. Doch damit war der damals sechsjährige Mario offenbar nicht einverstanden: Wenige Tage vor der Premiere schlich er sich kurzerhand in die Nummer und empfahl sich dem damaligen Regisseur gleich selbst zur Aufnahme ins Ensemble. Für ein passendes Kostüm bis zum Tournéestart reichte die Zeit gerade noch – in den Drucksachen zur Tournée konnte er aber nicht mehr berücksichtigt werden.

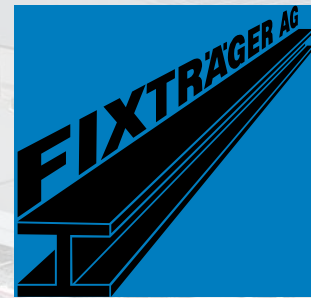
Das Trio – Vater Johannes mit zwei seiner Söhne – begeisterte das Publikum von Beginn

weg. Seither ist Mario Muntwyler aus den Monti-Inszenierungen kaum mehr wegzudenken. Mit seinem Können, seiner Vielseitigkeit und seiner unverwechselbaren Bühnenpräsenz ist er zu einem festen Bestandteil des Circus Monti geworden – und steht dieses Jahr bereits zum 20. Mal in der Monti-Manege.

Ob gemeinsam mit seinem Vater Johannes oder Bruder Tobias in Diabolo-, Perche- sowie Teller-, Ball- und Keulenjonglagedarbietungen, in zahlreichen überraschenden und immer wieder neu konzipierten Solonummern oder im Zusammenspiel mit renommierten Artist:innen wie Stefan Wepfer (2010), Delaney Bayles

(2022) oder aktuell John Witte: Mario versteht es seit zwei Jahrzehnten, sein Publikum zu begeistern. Nur während drei Saisons fehlte er: 2016 reiste er mit dem Broadway-Variété durch die Schweiz, 2021 gönnte er sich eine Bühnenpause, und 2025 war er Mitglied des Ensembles von Monti's Variété.

Lieber Mario, wir gratulieren dir von Herzen zu deinem 20. Jubiläum in der Monti-Manege und danken dir für unzählige artistische Glanzmomente. Wir freuen uns auf viele weitere Jahre voller Überraschungen, Können, Begeisterung und artistische Höhepunkte mit dir.



FIXTRÄGER AG

5326 Schwaderloch

**Stahlbau- und
Leichtbauelemente**

Qualität und Präzision. Seit 1953.

Tel. 056 247 17 66
office@fixtrager.ch
www.fixtrager.ch

Herzlichen Dank für die gute, langjährige
und freundschaftliche Zusammenarbeit!

Dienstleistungen

- Sämtliche Stahlbauarbeiten
- Tore, Türen & Fenster
- Dach- und Fassadenverkleidung
- Spenglerarbeiten & Kranarbeiten

Technischer Dienst

Planungsgrundlagen, Konstruktionspläne,
Detailzeichnungen, Berechnungen, Baubeschriebe und
Offerten werden durch unser technisches Büro für Sie
ausgearbeitet.



Wochenhits & Kataloge

per Whatsapp



Scannen,
los gehts!



ottos.ch

IVECO
SPIRITO IN MOVIMENTO

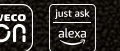


Wie im Zirkus zählt perfektes Zusammenspiel.

IVECO Nutzfahrzeuge vereinen Leistung und Umwelt-
bewusstsein – vom wendigen Leichtgewicht bis zum kraftvollen
Schwerlastprofil. Zuverlässig von Auftritt zu Auftritt, flexibel,
effizient und zukunftsorientiert – damit die Show weitergeht.

Ihr IVECO-Partner in der Nähe berät Sie gerne persönlich
und kompetent.

IVECO (Schweiz) AG, Filiale Hendschiken,
Industriestrasse 20, 5604 Hendschiken, Tel. 062 885 35 35, www.iveco.ch

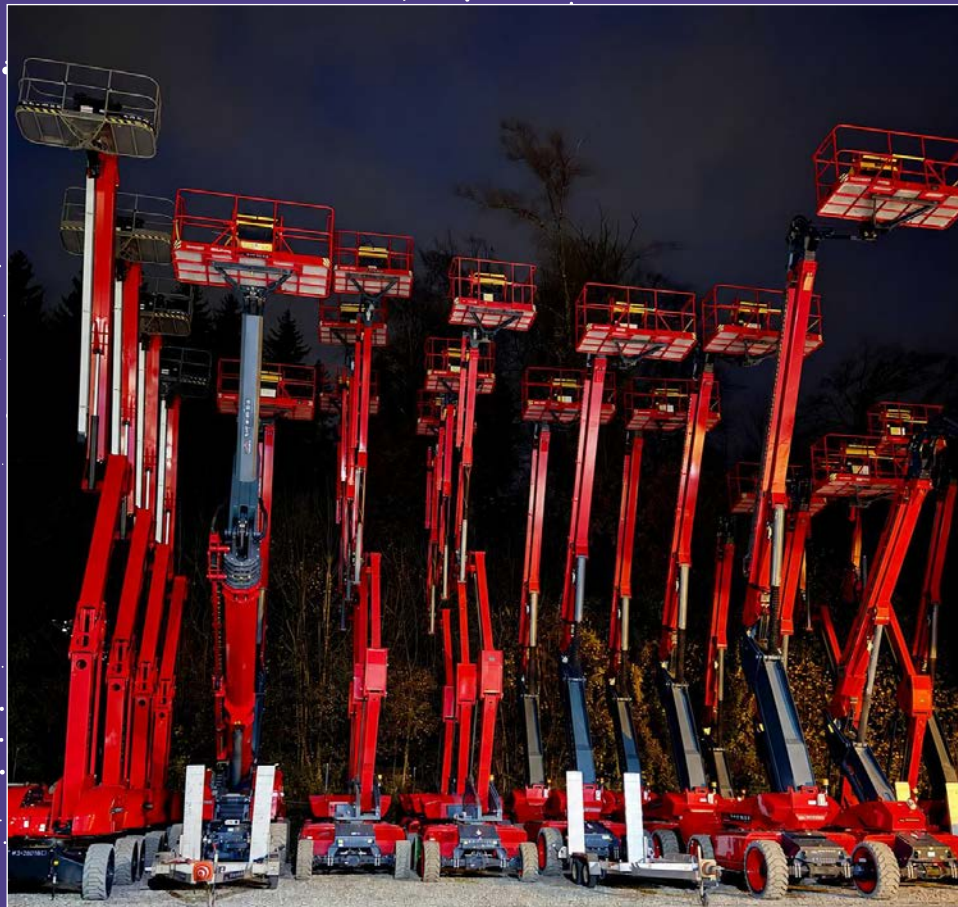




Unsere Stars im Scheinwerferlicht

2000 Weine • 1500 Spirituosen • 600 Biere • 700 Softdrinks
250 alkoholfreie Alternativen • 1001 Geschenkideen
Online-Shop, Aktionen, Events und Degustationen: schuwo.ch

SCHÜWO Trink-Kultur
5610 Wohlen
8965 Berikon
6333 Hünenberg See



Laggner AG
Unkompliziert, schnell und vielfältig.
Ihre Profis, wenn's hoch hinaus gehen muss.

Gewerbeweg 4 | 5242 Birr | 056 464 31 31 | www.laggnerag.ch



LEUCHTTURM

Wir freuen uns sehr, dass der Circus Monti seit dem Jahr 2026 zu den aargauischen Kultur-Leuchttürmen gehört. Eine wunderbare Wertschätzung der Abteilung Bildung, Kultur und Sport des Kantons Aargau. Ganz herzlichen Dank!

MONTI MITTENDRIN

Wie entsteht ein Monti-Plakat? Was befindet sich alles im Requisitenfundus? Worauf wird geachtet, wenn ein Wagen beschriftet wird? Wohin zieht es die Artist:innen nach der Tournée? Der Videoblog «Monti mittendrin» ermöglicht einen einmaligen, exklusiven Einblick hinter die Kulissen des Circusalltages und beantwortet auch diese Fragen. Zu sehen gibt's die Episoden auf den Monti-Socialmedia-Kanälen, auf dem Monti-Youtube-Kanal oder auf der Monti-Website.

CIRCUS-MONTI.CH/MITTENDRIN



DIE LINSE WECHSELT – DER ZAUBER BLEIBT

Nach über 40 Jahren als Fotograf für das Monti-Programmheft trat Felix Wey einen Schritt zurück. Als Nachfolger konnte der Berner Fotograf Ruben Hollinger gewonnen werden. Er konzipierte und realisierte in diesem Jahr erstmals die Bildstrecke der Artist:innen. Dafür wurde im Hochregallager des Monti-Winterquartiers – zwischen Zelten, Ankereisen und Habegger-Seilzügen – eigens ein Fotostudio eingerichtet. Vor schwarzem Hintergrund wurden die Protagonist:innen in ihren Kostümen gekonnt in Szene gesetzt. Die Aufnahmen bestechen durch ihre Schlichtheit und Authentizität. Sie zeigen die Ensemblemitglieder und ihre individuellen Charaktere auf natürliche, eindrückliche und unverfälschte Weise.

ZUM LEBEN ERWECKEN



Eingebettet in fließende violette Tücher bildet die Glaskugel in den typischen Monti-Farben ein faszinierender Blickfang und lässt die Magie der neuen Inszenierung erahnen. Gestaltet vom Luzerner Grafikbüro bergerberg steckt im diesjährigen Visual eine besondere Neuerung: Es lässt sich zum Leben erwecken – eine kleine, aber feine Premiere! QR-Code scannen, den Anweisungen folgen und staunen.



GIFAS
ELECTRIC

Stromverteilung

Beständig. Vielfältig. Individuell.



Lichtsysteme

Stark. Vielseitig. Energieeffizient



**THE
SOLUTION
PARTNER**

STREWO
camper shop GmbH



Hübelmattweg 6
5622 Waltenschwil
+41 (0) 56 622 86 02

Die TOP-Adresse für Wohnwagen, Reisemobile und Campingzubehör

AN DER HAUPTSTRASSE WOHLLEN - MURI



VERKAUF
MIETE



REPARATUREN



GROSSE AUSWAHL



FACHKUNDIGE
BERATUNG



Erfahrung
seit über
45
Jahren

Der CIRCUS MONTI reist mit Weinsberg
Wohnwagen von **STREWO** camper shop.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

WEBSITE



KNAUS
FREIHEIT. DIE BEWEGT.

WEINSBERG
Dein Urlaub!

ADRIA



MONTI'S VARIÉTÉ

Seit über zehn Jahren verwandelt sich das Monti-Winterquartier in Wohlen AG jeweils im November und Dezember in ein einzigartiges, stimmiges Variété. Artisten für das Auge, eine Live-Band für das Ohr und Köstlichkeiten für den Gaumen sorgen in einer eigens kreierten Inszenierung im bekannten Monti-Stil für einen rundum gelungenen, festlichen Abend – für Herz und Gemüt.

Monti's Variété hat sich zu einem eigenständigen und erfolgreichen Standbein entwickelt und ist aus manchem Kulturkalender nicht mehr wegzudenken. Während Kleingruppen in öffentlichen Vorstellungen willkommen sind, werden für Gruppen ab 100 Personen exklusive Vorstellungen angeboten.

CIRCUS-MONTI.CH/VARIETE

MONTI'S
Variété



APÉRO IM BARWAGEN

Für Gruppen (10 bis max. 20 Personen) steht Monti's Barwagen für exklusive Apéros zur Verfügung. Empfangen Sie Ihre Gäste vor Vorstellungsbeginn im für Sie reservierten, antiken Circuswagen: ungezwungenes Beisammensein, allenfalls eine kurze Ansprache und ein Apéro sorgen für einen stimmigen Start in einen unvergesslichen Abend.

Sinisha Lüscher-Boakye



Mein Gas.
Mein Sport.



VITOGAZ



Für alle, die auf
unvergessliche
Events abfahren.

Infos & Tickets:
eventlinie.ch/events



VBZ Zürich Linie
Umsteigen lohnt sich.

MONTI'S
Kultur
tage



Während der Pandemie im Sommer 2020 als Idee geboren, haben sich Monti's Kulturtage mittlerweile zu einem Fixpunkt in der Aargauer Kulturlandschaft entwickelt. Ob Comedy, Theater, Konzert, Lesung oder Circus: Monti's Kulturtage stehen für eine überblickbare wie auch vielseitige Veranstaltungsreihe mit kulturellen Highlights jeden Genres. Die Kulturschaffenden und deren Programme können hautnah und in beinahe familiärem Rahmen genossen werden. Ein Zelt mit Bistro und feinem Gastronomieangebot lädt vor und nach den Vorstellungen zum Verweilen, Plaudern und zu Begegnungen mit den Künstler:innen ein. Unvergessliche Frühsommerabende sind garantiert.

KULTURTAGE.CH



29. APRIL – 8. MAI 2027



LAPSUS

Do. 29. April 2027 – 20:00 Uhr



MICHAEL VON DER HEIDE

Fr. 30. April 2027 – 20:00 Uhr



ARN & ARN

Sa. 1. Mai 2027 – 20:00 Uhr



EUGÉNIE REBETEZ

So. 2. Mai 2027 – 18:00 Uhr



MICHAEL ELSENER

Di. 4. Mai 2027 – 20:00 Uhr



FRÖLEIN DA CAPO

Mi. 5. Mai 2027 – 20:00 Uhr



ELIANE

Do. 6. Mai 2027 – 20:00 Uhr



RIKLIN & SCHAUB*

Fr. 7. Mai 2027 – 20:00 Uhr



JULIA STEINER

Sa. 8. Mai 2027 – 20:00 Uhr

START VORVERKAUF
25. August 2026

Stand August 2026
Änderungen vorbehalten
* VV ab 5. November

REALPRISMA

VERSICHERUNGS-TREUHAND AG

Ihr Partner in allen
Versicherungsfragen.

Wir freuen uns auf
Ihre Kontaktaufnahme!

Tel. +41 44 439 90 30
oder

www.realprisma.ch

Allianz 

Mut heisst machen

Wir sind an Ihrer Seite. Mit passenden
Versicherungslösungen aus einer Hand.



Dominique Birri

Generalagentur Dominique Birri
Thurgauerstrasse 60 | 8050 Zürich

ALLIANZ.CH/DOMINIQUE.BIRRI

EVENTLOCATION WOHLN

Mehrfach bewährt und bekannt durch
Monti's Variété und Monti's Kulturtage
garantiert die multifunktionale, klima-
tisierte Eventhalle in Wohlen AG mit
ihrer herausragenden (veranstaltungs-)
technischen Ausstattung und ihrer Grösse
maximale Flexibilität beim Planen und
Umsetzen Ihres Anlasses.

Mehrere Nebenräume, grosse, teils
gedeckte Aussenflächen, rollstuhlgängige
Toiletten, moderne Künstler:innen-
garderoben, grosszügige Räumlichkeiten
für Catering-Küche (mit direktem
Zugang zum Eventsaal), Parkplätzen und
Bahnhofsnähe runden die Exklusivität
dieses schon mehrfach mit dem Swiss
Location Award ausgezeichneten
Veranstaltungsortes ab.



IHR EVENT IM CIRCUS MONTI

Ob Firmenjubiläum, Mitarbeiter:innenanlass, Kundenevent, Produktelancierung, Familienfest oder gemütlicher Apéro: Geniessen Sie im und mit dem Circus Monti einen tadellos organisierten Event in unvergleichlichem Circusambiente. Die grosse Erfahrung und Flexibilität sowie die persönliche, herzliche Atmosphäre sorgen dafür, dass Ihr Anlass – nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen ausgerichtet – zum nachhaltigen Erfolg wird und bestimmt lange in bester Erinnerung bleibt. Ob mit oder ohne Programm, am Standort des Circus oder auf Ihrem Firmengelände: Die reiche Auswahl an Zelten und Tribünen in beinahe allen erdenklichen Grössen und Formen macht den Circus Monti zum ganz speziellen und qualitativ hochstehenden Gesamtdienstleister im Bereich Events und Circus. CIRCUS-MONTI.CH/EVENTS

LASS DIE SONNE RAUS.



PUNKT FÜR DICH

== SpanSet®

“Guet bunde isch halbe gfahre”



www.spanset.ch

SpanSet
Certified
Safety

NEUHEITEN



MONTINOVA

Dank seiner Konstruktion kann das MontiNova unabhängig vom Untergrund – sogar ohne klassische Verankerung direkt auf einem Podest – aufgebaut werden. Die grosszügige Innenhöhe bietet optimalen Raum für Bühnen, Technik und eindrucksvolle Inszenierungen.



DOMÉ

Der Dome ist das perfekte Zelt für Konzerte und Kulturveranstaltungen jeglicher Art. Mit einer lichtundurchlässigen Blache kann dieser Bau mit einer Breite von 40 Metern, einer Höhe von 14 Metern und einer Länge von bis zu 50 Metern je nach Platzverhältnissen gestellt werden. Mit einer Breite von 15 Metern, einer Höhe von bis zu 9 Metern und einer Länge von bis zu 25 Metern ist auch ein kleinerer Dome im Angebot.



MONTICKLE

Montickle sind sandfarbene, lichtdurchlässige Spannzelte, die sich ideal für kleinere Events oder Side Areas eignen. Mit einer Breite von 10 Metern kann die Längsseite in 5-Meter-Schritten den Bedürfnissen entsprechend erweitert werden.



EVENTZELTE

Mit über 45 Zelten in beinahe allen Formen, Farben und Grössen gehört der Circus Monti zu den grössten Circuszeltvermietungen Europas. Circuszelte, Strukturzelte, Kuppelzelte oder Giebelzelte: Unabhängig von Jahreszeit und Witterung werden individuelle Zeltanlagen am gewünschten Standort für Anlässe und Festivals jeglicher Art errichtet. Tribünen in diversen Ausführungen (Gala- und Bankettbestuhlungen mit Kapazitäten bis zu mehreren 1000 Sitzplätzen) und eine grosse Auswahl passender Zusatzinfrastruktur wie Bühnen, Inneneinrichtungen, Böden, Circuswagen oder Eingangsfassaden runden das Angebot ab. Die einzelnen Komponenten können frei zusammengestellt werden. Einem massgeschneiderten, unvergesslichen Anlass steht nichts im Wege.

CIRCUS-MONTI.CH/ZELTVERMIETUNG



LEICHT GEBAUT –



SCHWER BELADEN



FAHRZEUGBAU AG + 6130 WILLISAU

Der neue Leichtbau-Aufbau
von Ackermann

Maximale Nutzlast bei
minimalem Eigengewicht.

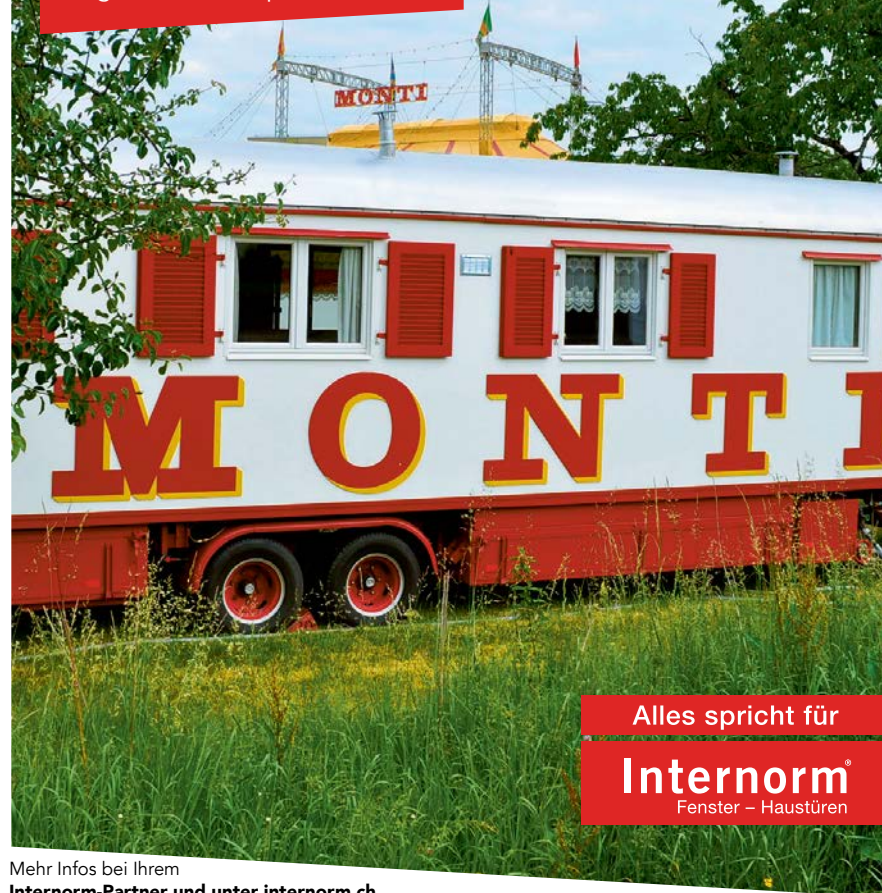
 www.afag-willisau.ch

 041 972 59 72

 info@afag-willisau.ch

Eigenmietwert fällt – jetzt Fenster sanieren

Ob fürs Haus oder für den Wohn-
wagen, Internorm passt überall.



Alles spricht für

Internorm®
Fenster – Haustüren

Mehr Infos bei Ihrem
Internorm-Partner und unter internorm.ch



FERIEN IM CIRCUS MONTI

Verbringen Sie Ihre Ferien einmal ganz anders und tauchen Sie ein in die faszinierende Circuswelt. In einem richtigen Circuswagen übernachten, mit dem Circus Monti ein paar spannende Tage verbringen und die Circuswelt hautnah erleben – bestimmt ein unvergessliches Erlebnis für alle, speziell auch für Familien. Sie wohnen in einem der schönsten Circusholzwohnwagen der Schweiz. CIRCUS-MONTI.CH/FERIEN



KINDERGEBURTSTAG

Feiern Sie mit Ihren Kindern im Circus Monti Geburtstag! Ein dekorierter Tisch, Popcorn und Getränke stehen vor der Vorstellung bereit und das Geburtstagskind geniesst freien Eintritt in die Vorstellung (ab 8 Personen).

CIRCUS-MONTI.CH/KINDERGEBURTSTAG



CIRCUS MONTI ONLINE

Folgen Sie dem Circus Monti online, bleiben Sie informiert und sind Sie noch näher am Geschehen des Circus: ob auf circus-monti.ch, YouTube, Facebook, Instagram oder LinkedIn. Der Monti-Newsletter informiert in regelmässigen Abständen über Neuigkeiten, Aktionen, Ermässigungen oder die aktuellen Gastspiele!

CIRCUS-MONTI.CH/NEWSLETTER

CIRCUS MONTI CLUB

MONTI-CLUB

Erleben Sie den Circus Monti aus bisher unbekannten Perspektiven: hautnah, speziell und persönlich. Lernen Sie den Circus Monti besser kennen, erfahren Sie mehr darüber, was hinter den Kulissen an Anstrengungen nötig sind, damit der Circus Monti reisen kann. Werden Sie Mitglied des Monti-Club, werden Sie Teil der Circus Monti-Familie und geniessen Sie einmalige Angebote wie Ermässigungen für den Besuch des Circus, sowie das Variété auf Souvenirs, handsignierte Plakate, das alljährliche Monti-Club-Treffen oder Verlosungen von exklusiven Preisen. Ein besonderes Kultur-Engagement!

MONTI-CLUB.CH



MIT DER SCHULE IM CIRCUS MONTI

Kommen Sie mit Ihrer Schulklasse in den Circus Monti: den Circus entdecken, den Aufbau erleben, auf dem Circusgelände verweilen, spazieren, picknicken und die Vorstellung besuchen. Eine Mitarbeiterin oder ein Mitarbeiter zeigt Ihnen den Circus, ermöglicht Ihnen einen Blick hinter die Kulissen und beantwortet all Ihre Fragen. Weiter profitieren Schulen von stark ermässigten Eintrittspreisen (Kollektivpreise).

CIRCUS-MONTI.CH/SCHULE

MONTI HAUTNAH



Kompakt, effizient und sicher

Sole/Wasser-Wärmepumpe Made in Switzerland



cta.ch/oh-t-aio-sw



— Klima — Kälte — Wärme



Koch Nutzfahrzeuge GmbH

Reparaturwerkstatt ■ Fahrzeugelektrik ■ Elektronik



Ihr Partner für Sie und Ihre Nutzfahrzeuge

Rigackerstrasse 10 5610 Wohlen
Tel. 056 610 06 26

www.koch-nutzfahrzeuge.ch
info@koch-nutzfahrzeuge.ch



SCHLÜSSELANHÄNGER

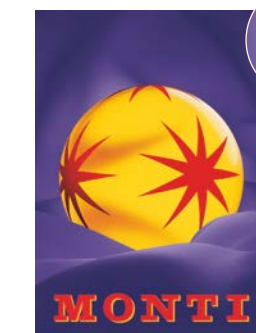
CHF 8

BAUMWOLLTASCHE
SHOPPER



CHF 35

T-SHIRT
KREISELMOSAIK



PLAKAT 2026
DIVERSE FORMATE

AB CHF 4.50



TEEDOSE MONTEA

CHF 12



CAP MIT STICK

CHF 28



Weitere Souvenirs
& Bestellungen:
CIRCUS-MONTI.CH/SHOP
Preise inkl. MwSt.
exkl. Versandkostenanteil
Änderungen vorbehalten



RAHMENPUZZLE

CHF 20



SHOPPING-TASCHE
AUS MONTI-BLACHE

CHF 40



MAGNETE
DIVERSE MOTIVE

CHF 4.50



MUSIK 2026
ERHÄLTlich AB OKTOBER

CHF 22

SOUVENIRS





DER NEUE ELEKTRISCHE MERCEDES-BENZ VLE

Mercedes-Benz



MERBAG

Mercedes-Benz Automobil AG in Ihrer Nähe:
Aarau Rohr · Hauptstrasse 104 · 5032 Aarau Rohr · merbag.ch/rohr

Mehr erfahren:
Merbag.ch/nf/vle





**Johannes
Muntwyler**

Auch nach über 40 Jahren hat die Circustournée für Johannes Muntwyler nichts an ihrer Faszination verloren. Mit einem motivierten Team unterwegs zu sein und gemeinsam Circus zu machen, erfüllt ihn immer wieder mit grosser Freude. Obwohl er nicht mehr aktiv auf der Bühne steht, geniesst er den Vorstellungsbetrieb und den damit zusammenhängenden Kontakt zum Publikum. Die Gäste am Eingang willkommen zu heissen, die Vorfreude zu spüren und nach der Vorstellung begeisterte Menschen zu verabschieden gehören für ihn zu den wichtigsten Aufgaben auf Tournee. Nebst vielen interessanten Arbeiten im administrativen und organisatorischen Bereich sind es diese Momente, die für ihn das Circusleben so wertvoll machen.



**Armelle
Fouqueray**

Einen grossen Teil ihrer Zeit verbringt Armelle Fouqueray mit der Suche und dem Engagieren von Artist:innen für die Circustournée und für Montis Variété. Auch wenn das Angebot spannender Darbietungen weltweit gross ist, bedeutet es eine grosse Herausforderung, immer wieder ein Ensemble zusammenzustellen, das harmoniert und mit seiner Kunst die Menschen begeistern kann. Dabei geht es nicht nur um die artistische Technik, sondern auch um die Kunst, das Publikum zu überraschen und zu berühren. Dank ihrer jahrelangen Erfahrung gelingt dies Armelle Fouqueray immer wieder von Neuem. Daneben begleitet sie das Künstlerensemble, kümmert sich um die alltäglichen Fragen und Sorgen und stellt als «Oeil Extérieur» während der Tournée die Qualität der Inszenierung sicher.



**Tobias
Muntwyler**

Auch in diesem Jahr widmet sich Tobias Muntwyler vollkommen dem Bereich Zeltvermietung. Die innovativen Zeltformen, die im vergangenen Jahr entwickelt wurden, begeistern bereits an zahlreichen Events. Obschon das Ziel, im Bereich Zeltbau neue Massstäbe zu setzen, erreicht wurde, sind die nächsten Zeltprojekte bereits in Planung. Während der Circustournée trägt er gemeinsam mit seinem Team die Verantwortung für den kompletten Auf- und Abbau sowie für die Circuslogistik. Nebst seinen Büro- und Planungsaufgaben ist er nach wie vor gerne mit seinem Team unterwegs, um verschiedenste Eventinfrastrukturen im In- und Ausland auf- und abzubauen. Die Nähe zum Team, das praktische Arbeiten und die direkten Kundenkontakte bereiten ihm sehr viel Freude und motivieren ihn täglich aufs Neue.



**Mario
Muntwyler**

Dieses Jahr steht Mario Muntwyler erneut in der Manege und feiert gleichzeitig ein besonderes Jubiläum: Bereits zum 20. Mal ist er Teil des Artistenensembles. Gemeinsam mit John Witte, mit dem er bereits in Monti's Variété 2025 begeistert, hat er während der Probezeit eine originelle Nummer mit Jonglierbällen entwickelt. Hinter den Kulissen übernimmt er ebenfalls viel Verantwortung. Im Büro kümmert er sich gemeinsam mit seinem Team um die Finanzen, die IT, die Administration der Zeltvermietung sowie um die Planung von Events – sowohl auf der Tournée als auch in Monti's Variété. Darüber hinaus leitet er das Projekt Monti's Kulturtage, das er mit grossem Engagement und viel Herzblut weiterentwickelt. Die Manege ist und bleibt aber weiterhin seine grösste Leidenschaft.



**Nicola
Muntwyler**

Seit mehr als drei Jahren leitet Nicola Muntwyler den gesamten Werkstattbetrieb – sowohl auf Tournée als auch im Winterquartier. Dank seiner Ausbildung zum Zimmermann und seiner grossen Einsatzbereitschaft meistert er diese vielseitige Aufgabe mit Bravour. In den letzten Monaten standen unter anderem Umbauarbeiten für Monti's Variété sowie der Umbau diverser Wagen im Mittelpunkt. Zudem kümmert er sich um Renovationen, Neuanschaffungen und die laufende Verbesserung der Circusinfrastruktur. Auch der jährliche Bau des Bühnenbildes – in enger Zusammenarbeit mit dem Kreativteam – gehört zu seinem Verantwortungsbereich. Nicola Muntwyler ist erneut mit auf Tournée und setzt gleichzeitig im Winterquartier weitere Projekte um.

FAMILIE MUNTWYLER



**BLUEBERRY
& cream**

TAKE IT TO THE extreme

VIEL VERGNÜGEN
BEI DER MAGISCHEN SHOW VON
CIRCUS MONTI



Roland Brändle
ELEKTROTECHNIK

Seit über sieben Jahren hält Roland Brändle die Energie des Circus Monti am Fliesen. Mit grosser Erfahrung und feinem Technikgefühl sorgt er dafür, dass jede Vorstellung reibungslos läuft. Er verwandelt mit echter Leidenschaft Kabel in Klangwelten und Licht in Stimmung. Meist unsichtbar, schafft er im Hintergrund den Zauber, der den Circus Monti ausmacht.

Daniel Ehrismann
WERBUNG & PLATZTEAM

Nach zwei Saisons in der Werkstatt sowie Einsätzen an der Bar und am Lichtpult, leitet Daniel Ehrismann seit 2025 Jahr das Werbe- und Platzteam mit den Bereichen Küche, Buffet und Kostümpflege. Er koordiniert zudem Apéros, plant Einsätze der Mitarbeitenden und übernimmt weitere Aufgaben im Werbebereich.

Stefan Gfeller
KOMMUNIKATION

Nach einer Tournée an der Kasse und im Büro des Circus Monti ist Stefan Gfeller seit 2003 für die Öffentlichkeitsarbeit verantwortlich. Er betreut vielfältige Aufgaben in den Bereichen Werbung und Kommunikation – von der Medienarbeit bis zum Onlineauftritt.

Lilian Kuhn
TICKETING & BÜRO

Nach ihrer Ausbildung zur Detailhandelsfachfrau und der Weiterbildung zur Marketingfachfrau mit eidgenössischem Fachausweis sammelte Lilian Kuhn vielfältige Erfahrungen in einem grossen Handelsbetrieb. Seit der Tournée 2023 ist sie im Monti-Büro für Ticketing, Administration sowie die Personaladministration verantwortlich.

Cosmin Racoviteanu
FAHRZEUGUNTERHALT

Der gelernte Auto- und Polymechaniker Cosmin Racoviteanu ist seit 2014 Teil des Werkstattteams und der Zeltvermietung. Seit sieben Jahren betreut er Unterhalt, Reparaturen und MFK-Prüfungen der rund 120 Monti-Fahrzeuge. Viele Arbeiten führt er in der Werkstatt in Wöhlen aus. Beim Auf- und Abbau ist er regelmässig auf dem Circusplatz anzutreffen.

Florian Tinner
FINANZ- & RECHNUNGSWESEN

Seit sechs Jahren ist Florian Tinner für Finanzen und Lohnbuchhaltung verantwortlich. Mit eidgenössischem Fachausweis im Finanz- und Rechnungswesen verbindet er seine Zahlenleidenschaft mit der Circuswelt. Seine langjährige Erfahrung im Live-Entertainment macht ihn zu einem versierten Experten an der Schnittstelle von Kultur und Wirtschaft.

Melanie Zürcher
ADMINISTRATION

Melanie Zürcher, ausgebildete Kauffrau, ist seit 2018 beim Circus Monti. Während fünf Jahren leitete sie Ticketing und Kasse, bevor sie ins Back-Office wechselte. Dort übernimmt sie vielfältige administrative Aufgaben und unterstützt in den Bereichen Circus, Monti's Variété und Zeltvermietung in der Auftragsabwicklung.

BEREICHSLEITENDE



Stefan Acker

WERBUNG



Nourdine Ait Tijane

WERKSTATT



Lucian Constantin
Bangeanu

ELEKTROTECHNIK



Belinda Bazzanella

TICKETING & BÜRO



Daniel Blanita

WERKSTATT



Lisa Bossinger

WERKSTATT



Lahoucine Boukhchine

WERKSTATT



Fabian Bühner

WERKSTATT



Vasile Chiricuta

WERKSTATT



Baptiste Clerc

ZELTMEISTER



Jill Döbeli

TICKETING & BÜRO



Ahmed El Gdah

WERKSTATT



Jonathan Emery

VERANSTALTUNGSTECHNIK



Lahoucine El Ouahmani

WERKSTATT



Youssef Fares

WERKSTATT



Marc Felder

TICKETING & BÜRO



Benjamin Fischer

WERBUNG



Kira Forster

JOKER



Delia Granzotto

LEITUNG BUFFET



Linda Haas

JOKER



Bilal Habboun

WERKSTATT



Stefanie & Christoph
Hirschi

BUFFET & WERKSTATT



Jamina Jenatton

KOSTÜMPFLEGE & GÄSTEBETREUUNG



Abdellaziz Kassabi

WERKSTATT



Brahim Kassabi

WERKSTATT



Christian Krause

MONTAGELEITUNG ZELTVERMIETUNG



Doru Leopa

WERKSTATT



Michael Lobaton

KÜCHE



Alin Nicola

WERKSTATT



Leana Probst

BUFFET



Mona Richle

WERBUNG



Thierry Schwägli

BUFFET



Daniel Senn

WERBUNG



Remo Steinmann

WERKSTATTLEITER STV.



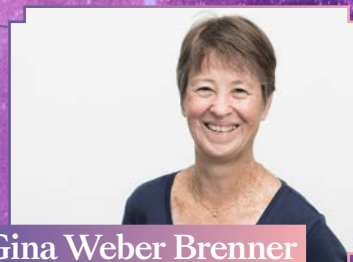
Mattia Vogel

SOCIAL MEDIA



Sonja von Ah

KÜCHE



Gina Weber Brenner

JOKER



Benno Woodtli

PROJEKTLER

MITARBEITENDE

KRÜGER

Service erleben.

BAU- UND NOTHEIZUNGEN
BE- UND ENTFEUCHTEN
KLIMATISIEREN
WASSERSCHADEN



KRÜGER+CO. AG | 21 STANDORTE | 24-STUNDEN-NOTRUF
T 0848 370 370 | info@krueger.ch | krueger.ch

Du
sicherst dir dein Popcorn.

Wir
deine Altersvorsorge.

Du lebst.

Wir kümmern uns um deine Vorsorge.

SwissLife

Finanziell selbstbestimmt leben.

SPONSOREN

MIGROS

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren für die unkomplizierte Zusammenarbeit und die grosszügige Unterstützung.

MEDIENPARTNER

bz

PROZ
Kultur im Raum Basel

**Luzerner
Zeitung**

**Solothurner
Zeitung**

AZEIGER
Anzeigerverband Bucheggberg-Wasseramt

Leporello
Ferien- und Reisekalender

Tages-Anzeiger

**TELE
M1**

**tele
Basel**

tele¹
Zentralschweizer Fernsehen

**RADIO
Argovia**

BASILISK
DIE BESCHTE HITS

**RADIO
PILATUS**

**RADIO
BERNI**

RADIO (32)

PARTNER

wipf
Innovative Packaging Solutions

Wernli

AV Aargau
Verkehr

VBZ **Züri Linie**
Umsteigen lohnt sich.

DELINAT
Biowein. Nur besser.

ticketcorner

naturemade
star
ökologische Energie

STIFTUNGEN

SWISSLOS
Kanton Aargau

**FONDA
TION
SUISA**

MITGLIED BEI

**SWISS
CLEANTECH**
Wirtschaft klimatauglich.

**PRO
CIRQUE**

WIR SAGEN DANKE

Ihnen, **UNSEREM PUBLIKUM**: Sie ermöglichen uns seit über 40 Jahren, unseren Traum vom Circus Monti zu leben. Ganz herzlichen Dank für Ihre jahrelange Treue. Ohne Sie – kein Circus Monti.

Allen **MONTI-TEAMS**: Nur der unermüdliche Einsatz aller ehemaligen und derzeitigen Mitarbeiter:innen macht(e) die Erfolgsgeschichte des Circus Monti erst möglich.

Allen **FREUNDEN, VERWANDTEN, BEKANNTEN**: Seit der ersten Stunde sind sie da, wenn wir sie brauchen.

Für ihren grossen Einsatz, ihre fachkundige Beratung sowie ihre stets wertvolle Unterstützung gebührt im Besonderen folgenden Personen grosser Dank:

ANGENEHME NACHBARSCHAFT
Römer AG, Familie Römer, Wohlen AG
Driveswiss AG, Wohlen AG

MITHILFE WERKSTATT
Daniel Huber, Luterbach
Willy Krummenacher, Oftringen
Christian Meyer, Widen

KONTROLLE ANSCHLAGMITTEL
Hanspeter Keller, Hunzenschwil

Kaspar Ryser, Däniken
Kaspar Schaffner, Belp
This Schwendimann,

**PROJEKTLEITUNG ERWEITERUNG
WINTERQUARTIER**
Peter Amsler, Wohlen AG

Münchenbuchsee
Martin Steiner, Leimbach
Christian Wicky, Neuchâtel

SOUNDDESIGN
Matthias Wehrli, Richterswil
Thomas Grunder, Niederwil

MITHILFE BAU BÜHNENBILD
Katharina Dröschler, Rüschlikon
Rosmarie Krummenacher,

TREUHANDBÜRO
Herzog Treuhand AG, Stein AG

Oftringen
Kaspar Ryser, Däniken
Tanja Weber, Wohlen AG

Ein ganz besonderer Dank geht auch an die **STADT- UND GEMEINDEBEHÖRDEN**. Ohne die gute Zusammenarbeit wäre es nicht möglich, die Gastspiele immer wieder ohne nennenswerte Probleme umzusetzen.

Lebendige Rebberge. Charaktervolle Weine.

www.delinat.com



 **DELINAT** Biowein.
Nur besser.

KONTAKT

BÜRO
056 622 11 40

ZELTVERMIETUNG
056 622 11 40

MEDIENBÜRO
079 714 37 83

Circus Monti AG, Wilstrasse 71,
CH-5610 Wohlen,
monti@circus-monti.ch
circus-monti.ch

IMPRESSUM

GESTALTUNG PROGRAMMHEFT
Denkmal Agentur, Aarau

VISUAL
bergerberg.ch, Luzern

FOTOSTRECKE ARTIST:INNEN
Ruben Hollinger, Bern

FOTOS
Archiv Circus Monti, Wohlen AG
Felix Wey, Baden

DRUCK
Kasimir Meyer AG, Wohlen AG

VERKAUFSPREIS
CHF 6,-

AUFLAGE
8500 Exemplare

gedruckt in der
schweiz



TOURNÉEPLAN

Poussière d'étoiles

SPIELORT	DATUM	DI	MI	DO	FR	SA	SO
WOHLEN AG	7.-9. August				20:00	15:00 • 20:00	14:00
WINDISCH	12.-16. August		15:00 • 20:00	14:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00
BASEL	19.-23. August		20:00		20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	26.-30. August		15:00 • 20:00	14:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00
WETTINGEN	2.-6. September		15:00 • 20:00	14:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
AARAU	9.-13. September		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
LUZERN	16.-20. September		15:00 • 20:00	ausverkauft	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	23.-27. September		15:00 • 20:00	20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
BERN	30. Sept. - 4. Oktober		20:00	15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	7.-11. Oktober		15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	13.-18. Oktober	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00
SOLOTHURN	21.-25. Oktober		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00
WINTERTHUR	28. Okt. - 1. November		15:00 • 20:00	20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00
ZÜRICH	4.-8. November		20:00	ausverkauft	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	11.-15. November		15:00 • 20:00		20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	18.-22. November		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	14:00 • 18:00
	25.-29. November		15:00 • 20:00	14:00 • 20:00	20:00	15:00 • 20:00	10:30 • 15:00

Änderungen vorbehalten

RESERVIEREN SIE IHRE TICKETS!

056 622 11 22 | CIRCUS-MONTI.CH | CIRCUSKASSE | TICKETCORNER

Manege frei für den Finanz-Tanz



Der Wissenspodcast der AKB,
in dem auch Promis über Geld,
Glück und Zukunft sprechen.



akb.ch/podcast



Aargauische
Kantonalbank